

Radio ORANGE 94.0

Jahresbericht

2019



ORANGE 94.0

Radio ORANGE 94.0
Jahresbericht

**20
19**

Inhalt

Vorwort	S. 06
Programm	S. 09
Radiomacher_innen	S. 22
Auszeichnungen	S. 24
Ausbildung	S. 25
Projekte	S. 28
Öffentlichkeitsarbeit	S. 36
Veranstaltungen & Feste	S. 44
IT & Audiotechnik	S. 50
Finanzen	S. 52
Impressum	S. 54

Vorwort

2019 war ein Jahr der Veränderungen.

ORANGE 94.0 sendete in diesem Jahr die meisten Sendereihen seit seiner Gründung, insgesamt waren 195 Sendungen in unterschiedlicher Periodizität unter Beteiligung von mehr als 500 ehrenamtlichen Radiomachenden on air.

2019 war das Jahr der politischen Skandale und medienpolitischen Ansagen. Die Bundespolitik warf immer wieder Schatten auf die innere Funktionsweise und Selbstdefinition des größten Freien Radios in Österreich. Offenes wie verdecktes Medienbashing, insbesondere der Freien und unabhängigen Medien gegenüber endeten jäh. Mit Ibiza-Gate und der darauffolgenden Abwahl der türkis-blauen Regierung zog österreichweit und ganz besonders in Wien eine Entspannung nach Phasen bedrohlicher Szenarios ein.

Vor allem struktur- und budgetpolitische Fragen waren für ORANGE 94.0 im Jahr 2019 eine Herausforderung in Zeiten der andauernden neoliberalen Sparpolitik. Gemeinnützige Medienbetriebe müssen nicht nur ihre Infrastruktur erhalten, sondern vor allem in technische Erneuerung investieren. Freie Medienprojekte sind wenig abgesichert, sie müssen sich im Jahrestakt um ihr Weiterbestehen bemühen, um sichtbar zu bleiben, hörbar zu sein und stärker greifbar zu werden. Werbefreiheit bedeutet Korruptionsvermeidung und Qualitätszuwachs, aber gleichzeitig auch große Anstrengungen, in einem Konkurrenzmarkt der Medien – eingezwängt zwischen kommerziellen und öffentlich-rechtlichen Rundfunkanbietern – bestehen zu bleiben.

Radio ORANGE 94.0 ist mit dem offenen Zugang eine Bildungsanbieterin von Medienkompetenz und Media Literacy, inklusiver Radiobildung und gelebter Mehrsprachigkeit und stellt demokratiepolitische Räume für verschiedene Menschen, Themen und Anliegen zur Verfügung.

Freies Radio bedeutet in einer Zeit der technischen Veränderungen immer auch Mehrarbeit, aber auch Mehrkosten. ORANGE 94.0 versuchte 2019 intensiv Arbeitsprozesse und Kompetenzbereiche zu bündeln. Personelle Umbrüche im Technikteam folgten ab Sommer, die unsere technischen Prekaritäten zur Geltung brachten. Mit gemeinsamer Kraftanstrengung konzentrierten wir uns auf den Umbau von Hardware und IT- Abläufen. Das Freie Radio ist ein Ort der Open Source Entwicklung für nichtkommerzielle IT. Auch die technisch-strategische Abschätzung von Entwicklungsbereichen der Sende- und Empfängerkanäle und -technik sind weiterhin höchst relevant.

Die 2018 gemeinsam gesetzten Schritte einer Organisationsentwicklung mündete in die Implementierung der neuen partizipativen Gremien mit Beteiligung von Radiomachenden, Team und Vorstand. 2019 setzen wir mit einer intensiven Phase der Teamentwicklung bei ORANGE 94.0 fort.

Im Namen des Büroteams bedanke ich mich bei allen Sendungsmacher_innen, Aktivist_innen und Redaktionsgruppen für die ehrenamtliche Radioarbeit.

Durch die Förderungen der Stadt Wien MA13 und der RTR – Rundfunk- und Telekom Regulierungs GmbH sowie Spenden durch den Freien Radio Beitrag von Einzelpersonen ist das Freie Radio in Wien weiterhin abgesichert. Danke dafür!

Der Vorstand von ORANGE 94.0 steht als strategischer Berater und Visavie stets zur Verfügung. Mit Spaß am Radio, Liebe zu Sprache(n), Freude an Musik und Lust am Experimentieren freuen wir uns auf das Jahr 2020.

Dr.ⁱⁿ Ulli Weish,
Geschäftsführerin ORANGE 94.0



Programm

Programmschwerpunkte

13.02.19: Weltradiotag

Zur Feier des von der UNESCO ausgerufenen Weltradiotags am 13. Februar sendete ORANGE 94.0 ein Spezialprogramm. Unter dem Motto „Dialogue, Tolerance and Peace“ holte die Sendereihe Radiobande beispielsweise Lehrlinge an die Mikrofone, um über Sprache und Kommunikation zu diskutieren und Radio Stimme widmete sich dem Thema Gehörlosigkeit und Radio.

08.03.19: Internationaler Frauentag

Auch der 8. März, der internationale feministische Kampftag, bot Anlass zu einem Programmschwerpunkt. Wie bereits im Jahr davor wurde im Vorfeld ein Vernetzungstreffen organisiert. Ziel war einerseits feministischen Radiomacher_innen die Möglichkeit zur Vernetzung und zum Ideenaustausch zu bieten, andererseits auch über aktuelle politische Themen und anstehende Aktionen zu informieren. Daraus entstand ein vielfältiges Programm mit Demonstrations-Berichten, Live-Diskussionen und informativen Sendungen über feministische Akteur_innen.

25.04.19: Wiener Töchertag

Am Wiener Töchertag werden jedes Jahr Mädchen eingeladen, Einblick in verschiedene Berufe zu bekommen. Bei Radio ORANGE 94.0 wurden sie nach einem Workshop, angeleitet von Maiada Hadaia, ins Live-Studio eingeladen, um eine Stunde live zu senden und die Politikerin Momo Kreutz (Stv. Bezirksvorsteherin Alsergrund) zu interviewen.



Trainerin Maiada Hadaia und die Mädchen
am Töchterttag bei Orange 94.0

*„Sprache ist sichtbar und unsichtbar, aber es
nicht wesentlich, wie jemand spricht,
sondern was gesagt wird.“*

05.06.19: **Sag's Multi**

Aktuelle und ehemalige Preisträgerinnen des mehrsprachigen Redewettbewerbs „Sag's Multi“ gestalteten im Rahmen eines Workshops eine Live-Sendung in Kooperation mit dem Verein Wirtschaft für Integration.

10.06.–15.06.19: **EuroPride Regenbogenparade**

Im Jahr 2019 war Wien Gastgeber der jährlich stattfindenden europäischen LGBTIQ-Pride. Nach einem Vernetzungstreffen von Radiomacher_innen wurde in der Woche der Regenbogenparade täglich eine Sendung unter dem Motto „To Pride or Not to Pride“ gesendet. Am Tag der EuroPride selbst gab es eine „Getting Ready for Pride!“-Sendung, während der Parade wurde die on air Schweigeminute um 15 Uhr von allen teilnehmenden Wägen übertragen.



EuroPride Spezialsendungen 2019: „To Pride or Not to Pride“



10.06.:17:00

Boycott oder Support.

Wer geht zur Pride und wer nicht?

11.06.: 17:00

Regenbogen-Zebrastreifen – von, bis, alles unterbringen – Programm und Interview von der EuroPride 2019

13.06.:17:00

Ima izać – LGBTIAQ + people don't fall from the sky – first pride marches in Bosnia-Herzegovina & North Macedonia

13.06.: 19:00

To Pride or Not to Pride: Zwischen Demo und Party

14.06.: 17:00

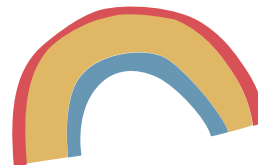
The Whitewashing of Stonewall

15.06.:10:00

Getting Ready for Pride!

15.06.:14:30

EuroPride Spezial: Der vergnügte Protest – Gay Pride Events zwischen Party und Politik inkl. Schweigeminute um 15 Uhr von allen Wägen der EuroPride Parade





Radiomacher_innen auf der Regenbogenparade

13.09.19: o94-Geburtstagsendung

Zum 21. Geburtstag von ORANGE 94.0 machten Radiomacher_innen und Teammitarbeiter_innen gemeinsam eine Live-Sendung. Übertragen wurde sowohl aus dem Radiostudio als auch von der Party-Location im Fluc. Über 2,5 Stunden hinweg waren Beiträge und Anekdoten über die Geschichte des Radios, Ansprachen beim Fest, Meinungen der Gäst_innen und Livesets von Radiomacher_innen zu hören.



Julia Grillmayr interviewt am o94 Fest die Gäst_innen für die Liveübertragung. Foto: Manfred Knoblauer

16.10.19: Kinder fassen die Stadt in Worte: Thema Mobilität

Im Rahmen des Projekts mobil++ wurden Workshops mit Kindern aus fünf verschiedenen Schulen in Wien angeboten. Gemeinsam mit den 7- bis 8-Jährigen „Verkehrsplaner_innen von morgen“ wurde das Schulumfeld erforscht. Die Sendung entstand mit den Schüler_innen des Bildungscampus „Gertrude-Fröhlich-Sandner“ beim Nordbahnhof und wurde von Margit Wolfsberger und Maiada Hadaia betreut.

Das Projekt mobil++ wurde in Kooperation mit der TU-Wien, dem Verkehrsplanungsbüro Traffix und dem Büro der Projektleiterin DI Andrea Mann umgesetzt.

21.10.19 Tag des feministischen Radios

Bei den feministischen Radiotagen „Claim the Waves“ 2018 in Zürich wurde dieser Tag erstmals ausgerufen. 2019 sendete ORANGE 94.0 über 24 Stunden Programm, produziert von über 12 feministischen Redaktionen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz.

„Wie letztes Jahr beschallen wir an diesem Tag das Patriarchat mit feministischer Musik, Interviews, Erzählungen, Themensendungen, Reportagen, Podiumsdiskussionen und hoffen, dass es dabei untergeht.“

26.10–5.11.19: Themenschwerpunkt der Freien Radios in Österreich: Kulturelle Nahversorgung auf dem Land und in der Stadt

Beim jährlich stattfindenden gemeinsamen Themenschwerpunkt der Freien Radios in Österreich wurden über elf Tage hinweg 20 Sendungen von zehn Freien Radios gesendet.

Dezember 2019: Livetalk Medienpolitik: Wir fragen nach!

In der dreiteiligen Sendereihe wurden die Mediensprecher_innen einiger Parteien eingeladen, um über das Verhältnis von öffentlich-rechtlichem, privat-kommerziellem und dem Freien, 3. Sektor in Österreich zu sprechen. Auch die ungleiche Verteilung der Medienförderungen wurde thematisiert und Utopien um die Zukunft des Freien Radios wurden ausgetauscht.

Henrike Brandstötter (NEOS), Thomas Drozda (SPÖ), Eva Blimlinger (Die Grünen) und Gabi Schwarz (ÖVP) stellten sich live on air den Fragen von Maiada Hadaia. In der letzten Sendung reflektierten Maiada Hadaia und ORANGE 94.0 Geschäftsführerin Ulli Weish über Errungenschaften, Baustellen und Visionen

des 3. Mediensektors in der umkämpften medienpolitischen Landschaft.

Die Sendereihe wurde von Maiada Hadaia, Ulli Weish und Jaqueline Gam konzipiert und auch auf Ö1 Campus - das Experimentalradio ausgestrahlt.

„...wenn es die Freien Radios nicht gäbe, so müsste man sie neu erfinden.“

– Ulli Weish

Neue Sendereien im Programm

2019 gingen 16 neue Sendereien bei Radio ORANGE 94.0 on air. Manche der neuen Redaktionen entstanden aus Zusammenschlüssen bereits aktiver Radio-macher_innen, andere sind neu beim Radio, wie z.B. der Podcast „Offenherzig“.

- ‡ **5minutencimatechance** – Kurze Häppchen aus der faszinierenden Welt des Klimas
- ‡ **auf_hören** – ungenierter, konfrontierender Blick auf verschiedenste gesellschaftliche sowie kontroverse Themen
- ‡ **Berggasse 8** – Zusammenarbeit mit dem Kulturverein Berggasse: Kunst - Kultur - Literatur - Queer
- ‡ **Cool-Tour** – Kulturmagazin mit Fokus auf heimische Szenen: Urban, live, authentisch, spannend
- ‡ **Female Sounds of Young Vienna** – monatliche Vorstellung Wiener Künstlerinnen
- ‡ **Freak Tapez** - alternative, elektronische Musik rund um den Globus
- ‡ **Hephaestus bei Orange** – deutsch-griechische Sendereihe über Griech_innen im Ausland, Kochrezepte, Interviews, Musik und noch viel Mehr
- ‡ **Let's talk about Sports** – Diskussionen mit Protagonist_innen des Sports über aktuelle Themen und Ereignisse

- ‡ **Offenherzig** – Magazin über vielfältige Arten zu Lieben und zu Leben
- ‡ **Panorama Türkiye** – Berichte auf Türkisch über Themen rund um Menschenrechte und Frieden
- ‡ **Radio Tipping Point** – die Hidden Champions in unserer Gesellschaft, die unsere Vorbilder sein sollten
- ‡ **Soundspün** – Musik für und gegen den Alltag: Musikmagazin mit Infos zu Neuerscheinungen, Konzerten und Künstler_innen
- ‡ **Sweet Travels** – Spot Motions of a Journey: Das Phänomen des Reisens
- ‡ **Wieder Donnerstag** – Dokumentation der wöchentlich stattfindenden Donnerstagsdemos in Wien
- ‡ **Bluestime** - Sendungsübernahme von Radiofabrik: Wurzeln, Kern, Substanz und Zukunft zeitgenössischer populärer Musik
- ‡ **Brüsseler Bahnhof** – Sendungsübernahme einer Podcast-Reihe zum Thema Reisen durch Europa und EU-Politik

Temporäre- bzw. Projekt-Sonderreihen

Bantaba

in Zusammenarbeit mit dem Verein Neustart

Radio Muse

Ein transeuropäisches Musikmagazin

20.02.19: **Sounding Remembrance**

Schüler_innen des Brigittenauer Gymnasiums bringen die Gedenkstätte Karajangasse zum Klingen

05.03.19: **Internationaler Tag der Pressefreiheit**

Schwerpunktssendung der Schüler_innen des Brigittenauer Gymnasiums

31.03.19: **TONSPUR_COLLABORATION: A CHANCE ENCOUNTER**

Kooperation mit Tonspur MuseumsQuartier

Im Jahr 2019 waren insgesamt 195 Sendereihen on air!

A	C
Ackee and Saltfish	C3 Radio
Ada vapuru	Chilibox
Afropa Nomade	China am Puls
Albath Al'Arabi	clubzone
anarchistisches radio	Connex
Anatolien Radio	COOL-Tour
Andere Stimmen hören	D
ANDI	Danny Chicago's Blues Garage
A Palaver	Das linke Bein, das rechte Bein
„Asozialität“ und politische Bildung	Dead City Radio
auf-hören	Der arabische Morgen
Awareness	Der Äther
A Year Abroad	dérive – Radio für Stadtforschung
B	Der netzpolitische Abend AT
Balkan-Radio	der wiener salon
Bantaba	Dialektos (fka Gesagt, gedacht)
barrierefrei aufgerollt	Die blaue Stunde
Bauch, Bein, Po	Dirndlbrand
Bewegungsmelder Kultur	E
Blind date	Eigenklang
Bluestime	

Electric Plateaus
Europa - Tschetschenien
F
female:pressure
FemFriday
Filmtöne
Flow Motion
Frei*Raum*Kultur
freshVibes
G
Gegenargumente
Gehörschnecke
Gezeichnet fürs Leben
Glazba protiv vetrenjča
Globale Dialoge
Grundrauschen
H
Haben und Brauchen in Wien
Harmattan
Hertzstories
High Noon Saloon
Highscore
Hiphop Heads
Hocknkabinett
Hörspiele
I
ICAP
Ich bin ein ganz normaler Tag

Immobilien-Talk
In Eventu
Intimzone
J
Jazz-Cafe
Jazzworkshop
Jeannes Heldinnen
K
Kapitalismuskritik
Kaputtrock Radioshow
Katrins Klangschiene
Keep on Rockin'
Kein Kommentar
KISS-FM (Living in Beč)
Kommode
Konsorten FM
Kraft & Hell
Kulturschiene - Fr
L
Lang lebe Roland
Latin Lounge
la voz de america latina y el caribe
Les sardines francophones
Let's talk about Sports
Leuchtturm
literadio
Literarisches Cafe
Literaturfenster Österreich

Livetalk Medienpolitik: Wir fragen nach!
Lost in Bass
M
madhou5e
Mahattat Arabia
Märchen Potpourri
Medienkritik Orange
Miteinander.Füreinander
Momentum
Monikas musikalische Reise
Music Across
Musik aus Österreich
Musik-Beisl
N
Namaste Vienna
New Born
Nie mehr Schule
Now it's dark
O
o94SPEZIAL
Offenes Fenster
Onda-Info
Open Up
O-Sounds
Outro
P
Palmless
Panorama Türkiye

Philosophische Brocken
Pink Voice
Play it again, Orange
POL
Programm im Austausch - Politik und Gesellschaft
Q
Qualle 19
R
radia
Radio Afrika International
radio%attac
Radio AugartenStadt
Radio Augustin
Radiobande
RADIO BIZ
Radio Dispositiv
Radio Grille
Radio im besten Alter - Country & more
Radio im besten Alter - Jukebox Orange
Radio im besten Alter - Mittagspause
Radio im besten Alter - Swingtime
Radio Irani
Radio Irreparabel
Radio Makedonia
Radio Meidling International

RadioMuse
Radio natural
Radio Polonia Wieden
Radio Positiv
Radio Rhabarber
Radio Risotto
Radio Stimme
Radio Tipping Point
Radio Tschin Bumm
Radio UFF
Radio Widerhall
RAD RAD RADIOOO
Roj Fm
Roots of Music

S

Saia Roshan
Schlag(er)artig
Schulradiotag
Seventies X-treme
Soundspün
SOUNDTRAXX*
spacelab_radio
Space Specials
SPACEURIOSITY
Random Order
#Stimmlagen
Subject Woman
Sunrise Orange
Superscience Me
Supersondersendung
Sweetspot
Sweet Travels

T

Tatü tata et cetera
Teens Talk
Theaterspatz
The Cool Cat
Themenschwerpunkt
der Freien Radios in
Österreich
The Open Phil Broad-
cast
The pearl
Tiam Radio
Tierrechtsradio
Tram 49
Transgenderradio
Berlin

trotz allem

U

Umgedacht
UnterTage
Ursuppe

V

VENUSfrequency - the
yogic edition
Viennale hören
Von Herzen

W

Wake up
Watandar
WBC - We BroadCast
Wieder Donnerstag
Wienerlieder
Wir Bulgaren

WiseUp! Radio

Witches on air

WUK Radio

X

X_XY (Un)gelöst und
(Un)erhört!

Z

ZamZaman

ZERPUPPungEN



Bethy de la Cruz (Sendereihe Latin Lounge)

Radiomacher_innen

„Einen Traum sehe ich als verwirklicht und ist in Zukunft beizubehalten: So viele Migrant_innen im Äther wie noch nie und nirgends! Auch, dass es als Radio und Freies Medium in Österreich Empowerment und Zivilcourage für eine andere Form von Gesellschaft, tagtäglich neue Alternativen des Miteinander und für unseren Planeten einen wichtigen Beitrag leistet!“

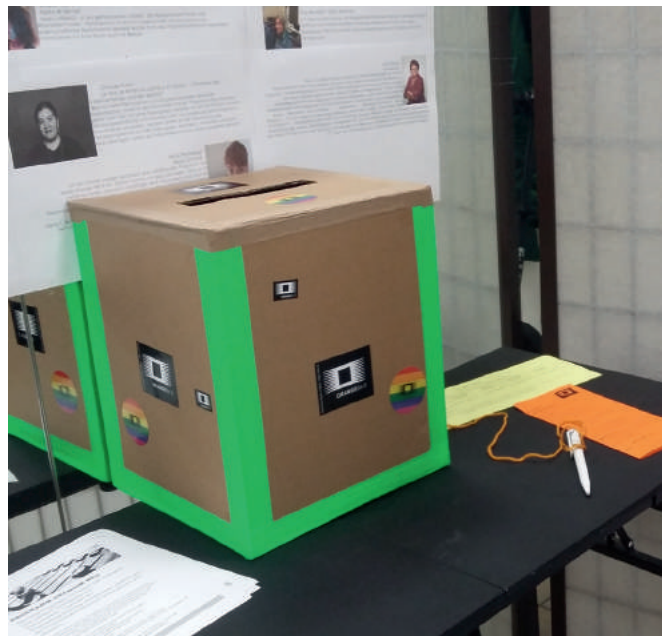
– Zoraida Nieto,
Programmgremium ORANGE 94.0

Bei den Wahlen zu den neuen Gremien der Radiomacher_innen im Mai 2019 wurden drei Funktionen gewählt, die Wahlbeteiligung lag bei 17%:

Für das **Orangene Gremium** wurden Margit WOLFSBERGER, Markus LADSTÄTTER und Tania NAPRAVNIC gewählt.

Im **Programmgremium** sind Julia GRILLMAYER, Petra PERMESSER, Ursula NAPRAVNIK und Zoraida NIETO vertreten.

Für die **Radiomacher_innen-Vertretung** wurden Eva NEUREITER und Judith KOVACS gewählt, Helga HOFBAUER wurde kooptiert.



Wahlurne RTM_innen-Vertretung 2019



Die Radiomacher_innen-Vertretung bei ihrer Rede am ORANGE 94.0 Fest.

Auszeichnungen

Im Jahr 2019 wurde unsere Sendereihe „barrierefrei aufgerollt“ gleich dreimal ausgezeichnet:

- ✦ Vorbild Barrierefreiheit 2019
in der Kategorie „Digitale Barrierefreiheit“
- ✦ 13. ÖZIV-Medienpreis:
Sonderpreis für die Sendereihe
- ✦ Inklusionspreis der Lebenshilfe:
Gewinner im Bundesland Wien

Das Medienprojekt „Globale Dialoge- Women on Air“ von ORANGE 94.0 in Kooperation mit der Zeitschrift Frauensolidarität wurde für den 22. Radiopreis der Erwachsenenbildung in der Kategorie „Sendereien“ nominiert.



Die Redaktion „barrierefrei aufgerollt“
beim Inklusionspreis der Lebenshilfe

Ausbildung

Unsere Aus- und Weiterbildung in Zahlen:

Anzahl	Ausbildung	Teilnehmende
28	Grundkurs inkl. „Medien und Urheberrecht“	188
12	Vertiefungskurse für Radiomacher_innen	68
7	Coaching für Radiomacher_innen	19
10	Infoabend	68
7	„Radio findet Stadt“	50
1	Trainer_innen-Klausur	4
3	Praktika	50
1	Berufspraktische Tage	1

Ausbildungs-Kooperationen

4	Kooperationen:	44
2	internationale Kooperationen:	133

Insgesamt

75	Angebote	636
-----------	-----------------	------------

Im Jahr 2019 haben 636 Teilnehmer_innen 75 Kurse besucht oder wurden von Radio ORANGE 94.0 Trainer_innen ausgebildet und unterstützt.

Die Kooperationen mit dem Wiener Töchterttag sowie mit dem mehrsprachigen Schulprojekt „Sag's multi“ wurden fortgesetzt, im Jahr 2019 kam eine Kooperation mit dem mit Audioschwerpunkt des Brigittener Gymnasiums hinzu. Internationaler Besuch kam von den Projekten „Pop in the City“ aus Paris und „New

Neighbours“ des Community Forums Media Europe. Seit dem Sommersemester 2019 läuft auch eine Ausbildungskooperation mit dem Institut für Internationale Entwicklung der Universität Wien. Für die Fortbildung und Aufnahme neuer Trainer_innen wurde ein „Train the Trainer“ Programm gestartet. Ein besonderer Fokus im Bereich Inklusion waren Jugendliche und Senior_innen.



Die Frauen* von POP in the City bei der Aufnahme im Studio

Forschungsseminar Medien und Bildung für Entwicklung

Im zweisemestrigen Forschungsseminar in Kooperation mit der Universität Wien und dem Institut für Internationale Entwicklung vermittelten Maiada Hadaia und Ulli Weish die Werkzeuge für die Rechercharbeit mit Quellen, Methoden und Analysen, sowie den Umgang mit Mehrsprachigkeit für und in transdisziplinären Kooperationen. Die Studierenden erhielten Zugang zum Radiogrundkurs sowie eine Einführung in den Mobil Journalismus und Medien-u. Urheberrecht. Im zweiten Semester wurde das Gelernte vertieft, Aufnahmetechniken auf unterschiedlichen Geräten, Edit- und Transkriptionsprogramme

sowie Sprech-, Kommunikations- und Präsentations-techniken mit und ohne Mikrofon erprobt. Zwei Live-Sendungen wurden mit den IE-Studierenden gestaltet. Diese Kooperation wird 2020 fortgesetzt.

New Neighbours

Aus unterschiedlichen Freien Radios und TV Stationen in Europa besuchten Kolleg_innen an zwei Tagen die Räumlichkeiten von ORANGE 94.0 und berichteten unter anderem über Erfahrungen mit interkultureller und mehrsprachiger Sendungsgestaltung. Im Rahmen von New Neighbours, gefördert vom Europäischen Asyl-, Migrations- und Integrationsfonds (AMIF) in Kooperation mit CMFE (Community Media Forum Europe) wurden nach einem zweitägigen Workshop bei ORANGE 94.0 das Ergebnis „Valuing Differences“ in acht Sprachen hörbar gemacht. Auf der Seite von ORANGE 94.0 waren Maiada Hadaia, Elena Smirnova, Simon Inou, Ulli Weish und Paweł Kamiński beteiligt.



Die „New Neighbours“ im Studio

Projekte

Kooperation Brigittenauer Gymnasium

Aufbauend auf bisherigen gemeinsamen Projekten (unter anderem Radio auf Grätzltour im Vorjahr) gab es 2019 zum Tag der Internationalen Pressefreiheit eine Kooperation zwischen Radio ORANGE 94.0, dem Brigittenauer Gymnasium und Infoscreen. Zwei Lehrer_innen absolvierten den Freien Radio Grundkurs und möchten in Zukunft eine Sendereihe mit ihren Schüler_innen konzipieren. Darüber hinaus wurden von der Audioklasse Soundbetten produziert die im o94 Mantelprogramm zum Einsatz kommen.

Globale Dialoge – Women on Air

Im Jahr 2019 folgte das Follow Up der Redaktionsgruppe „Women on Air“ zum Schwerpunkt „Broadcasts for Change“. In Anlehnung an die Kampagne „The World We Want“, geprägt von der Agenda 2030 und den Bemühungen zur Erreichung der Globalen Zielen für Nachhaltige Entwicklung (SDGs) sollen Frauen* hör- und sichtbar gemacht werden.

„Die Redakteur_innen von Women on Air sind diejenigen, die die Women on Air im ständigen neuen Glanz erscheinen lassen und bilden die Basis dieses Projekts.“

– Tania Napravnik

Die „Women on Air“ Redaktion beteiligte sich außerdem am länderübergreifenden feministischen Radiotag, gestaltet von den feministischen Redaktionen der Freien Radios in Deutschland, Österreich, und der Schweiz. Radiomacher_innen und Projektleitung

nahmen vermehrt an Internationalen Treffen und Vernetzungen teil, beispielsweise am Erasmus+ Projekt „Empowerment through Storytelling“ oder dem Radiocamp am Bodensee. So kam es nicht zuletzt zur Initiative „Claim the Waves – die Feministischen Radiotage“ im Jahr 2020 nach Wien zu tragen. 2019 waren die „Women on Air“ weiters für den Radiopreis der Erwachsenenbildung nominiert.



Women on Air zu Besuch bei „Living Library“

Projektleitung: Tania Napravnik

Kontakt: womenonair@o94.at

Fördergeberin: Österreichische Entwicklungszusammenarbeit

 Österreichische
Entwicklungszusammenarbeit

Medienkritik Orange

Im Jahr 2019 wurde die offene Lehrredaktion Medienkritik Orange fortgesetzt. Es wurden Workshops angeboten und gemeinsam Sendungen zu den Themen Medien und Medienmachen aus kritischer Sicht und aus Perspektive des Freien Radios produziert.

Im Rahmen dieses Projekts wurde viel Vernetzungsarbeit geleistet, besonders mit folgenden Gruppen und Institutionen:

- ✦ **Augustin** – Die erste österreichische Boulevardzeitung mit der Kampagne #AugustinRetten
- ✦ **BAM!** – Bündnis Alternativer Medien
- ✦ **Österreichisches Jugendportal**
– Youth Reporter Blog
- ✦ **Österreichischer Presserat**
- ✦ **video&filmtage** – Festival des jungen Kurzfilms mit dem wienXtra-medienzentrum

Ausstrahlungen 2019 (Auswahl):

- 10.02.: BAM! Da sind wir!
- 08.03.: #Feminismus
- 19.04.: Augustin retten - Augustin lesen!
- 26.05.: Pressefreiheit in Europa
- 02.06.: Wien darf nicht ... werden!
- 23.06.: Augustin retten - Augustin lesen!
- 30.06.: Wer hat Angst vor der Kronen Zeitung?
- 03.11.: zum Begriff „Schönheit“
- 07.12.: Youth Reporters on air
- 29.12.: Antrag auf Auskunft laut DSGVO

Workshops (Auswahl):

- ✦ **Offene Redaktion: Stimmen zum Frauen_tag**
Fragen an den Presserat - Dr. Alexander Warzilek im Gespräch
- ✦ **Flüchtlinge – Geflüchtete – Refugees?**
Medien über Flucht
- ✦ **Workshop mit Redaktion Youth Reporters**, Thema Selbstreflexion der eigenen journalistischen Praxis

- ✦ **Radiowellen queeren – LGBT Radio**
- ✦ **Klassismus & ArmutBerichterstattung**

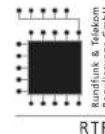


Die Redaktion Medienkritik Orange bei der Produktion der Sendung „Augustin retten - Augustin lesen!“

Projektleitung: Jaqueline Gam

Kontakt: medienkritik@o94.at

Fördergeber: RTR



RadioMuse

Musikjournalist_innen präsentieren ihre regionale Musikszene: RadioMuse möchte unabhängige, lokale Musikszenen sichtbar machen und stärken. Radio ORANGE 94.0 arbeitete gemeinsam mit Radio Študent (Ljubljana), Radio Student (Zagreb) und Radio Campus (einem Netzwerk von Studierenden-Radios in Frankreich) an einem Musikaustausch über Grenzen hinweg: Innerhalb eines Jahres produzierte je eines der vier Partner-Radios ein Musikmagazin in englischer

Sprache. Gleichzeitig wurden die Bedingungen des aktuellen Musikmarktes sowie unabhängige Musik im Freien Radio thematisiert.



RadioMuse bei Radio Student

Projektleitung: Rosa Danner

Kontakt: projekte@o94.at

Fördergeberin: European Commission,
Music Moves Europe



bantaba

{bán ta ba} ist Wolof, eine Sprache die überwiegend in Senegal gesprochen wird, und bedeutet „eine Versammlung unter einem großen Baum, bei der alle möglichen Themen besprochen werden“.

Diesen Namen hat die Projektredaktion aus Klient_innen und Mitarbeiter_innen des Vereins Neustart für ihre Sendereihe gewählt. Unter Begleitung des erfahrenen medienpädagogischen Coach erlernten sie die Radio-Basics beim Produzieren ihrer eigenen Geschichten. Ein Thema war beispielsweise Bewährung: „Was bedeutet sich bewähren?“ Die Teilnehmer finden sich in Situationen wieder, in denen sie sich

bewähren müssen – im Beruf als Bewährungshelfer, im Alltag rassistischem Verhalten gegenüber, als Alleinerzieher oder als trockener Alkoholiker – „Wir bewähren uns.“

Projektleitung: Fanja Haybach

Redaktionsleitung: Frank Hagen

Kontakt: projekte@o94.at

In Kooperation mit dem Verein Neustart

NEUSTART

Podcasts zu Frauengesundheit „Mein Körper und ich“

Im Jahr 2019 wurde das Projekt „Mein Körper und ich“ mit Gesundheitsinformationen für Frauen, in Kooperation zwischen der MA 57, der Frauenabteilung der Stadt Wien, dem FEM Süd Gesundheitszentrum und Radio ORANGE 94.0 umgesetzt. Bereits 2017 wurden Beiträge auf Arabisch produziert, diesmal folgten Somali und Farsi.

Die Themen waren der weibliche Zyklus und Verhütung, Schwangerschaft, psychische Gesundheit und Gewalt gegen Frauen bzw. Hilfestellungen um dieser zu entkommen. Ziel war es, Frauen und Mädchen Wissen zu ihrem eigenen Körper und Informationen über das österreichische Gesundheitssystem in wenigen Minuten zu vermitteln.

Redaktionsleitung: Hamdi Abdullahi

Kontakt: projekte@o94.at

In Kooperation mit MA 57 und FEM Süd

frauen
StoDt+Wien



ANDI - der alternative Nachrichtendienst

„Alternative Nachrichten in einem Freien Radio sind empowernd, für jene zivilgesellschaftlichen Akteur_innen, die nur hier zu Wort kommen, für die beteiligten Redakteur_innen, die lernen, Quellen zu erschließen, die von Mainstreammedien nicht beachtet werden, und für die Hörer_innen, denen neue Blickwinkel auf soziale und politische Probleme eröffnet werden.“

Gerhard Kettler, Projektcoach ANDI

Seit Oktober 2017 hat Radio ORANGE 94.0 wieder ein eigenes Nachrichtenformat. Es heißt ANDI – der alternative Nachrichtendienst. Die Sendereihe wird jeden Freitag um 17:00 Uhr ausgestrahlt. Die Beiträge finden ihren Ursprung in der Wiener Alternativszene, die in der Mainstream-Öffentlichkeit wenig Beachtung findet.

Produziert wird die Sendereihe von einer Redaktion von überwiegend jungen Nachwuchsredakteur_innen im Rahmen einer begleiteten Lehrredaktion. Seit 2019 werden zwei Mal im Jahr Redaktions-Praktikumsplätze ausgeschrieben. Die Ausbildung im Rahmen von ANDI ist modular aufgebaut, mit vier Einstiegsworkshops und begleiteter Redaktionsarbeit während der gesamten halbjährigen Laufzeit. Insgesamt nahmen 35 Menschen teil.

Auch bereits aktive Radiomacher_innen von Radio ORANGE 94.0 werden eingeladen, sich mit Beiträgen an den Sendungen zu beteiligen.

Im Jahr 2019 wurden 59 Ausgaben von ANDI produziert. Das ergibt mehr als eintausend Minuten bürger_innennaher Nachrichten zu vielfältigen Themen on air. Bundesweit ist ANDI Teil von #Stimmlagen, dem Infomagazin der Freien Radios in Österreich.



Redaktion ANDI

Projektleitung: Simon Inou
Projektcoach: Gerhard Kettler
Kontakt: andi@o94.at
Förderung: RTR



Öffentlichkeitsarbeit

Pressespiegel

akin	Infoscreen
an.schläge	Kleine Zeitung
APA-Journal	Kronen Zeitung (100 beste Plakate Ausstellung)
Augustin	malmoe
Bezirksblätter Niederösterreich	Medienimpulse
Bildpunkt	NÖN
Der österreichische Journalist	Print & Publishing
Der Standard	Stimme
Die Alternative	Südwind Magazin
Donaukultur Magazin	Visual Communication
Eibisch-Zuckerl	Volksstimme
Falter	Wiener Zeitung
freistil	XTRA!
Horizont	

Website Zugriffstatistik 2019: o94.at

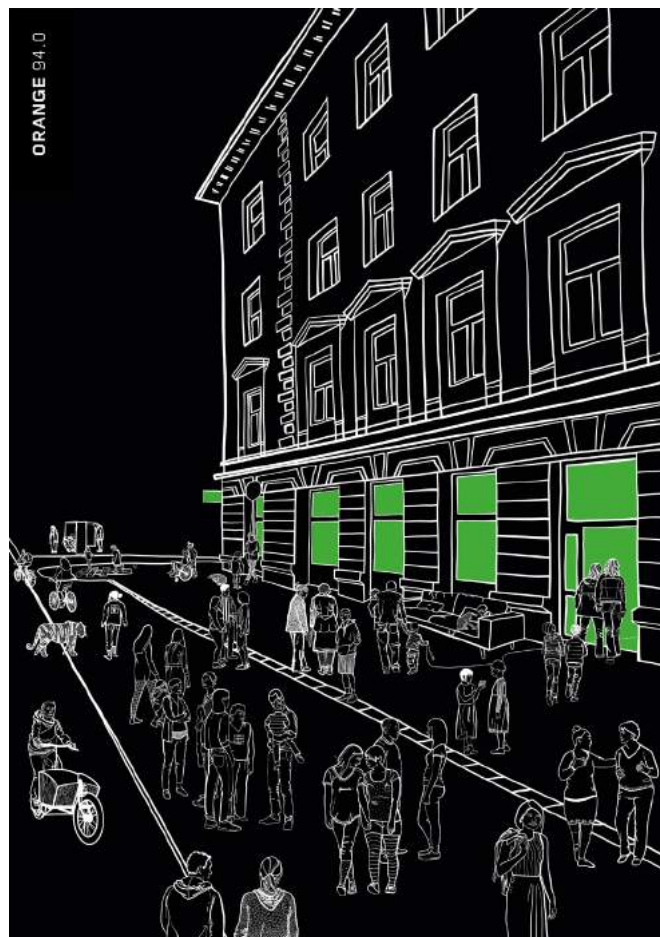
25.342 visits
79.350 pageviews
60.188 unique pageviews

Meist geklickter Beitrag im CBA-Radioarchiv:

[O-Ton] Ursula Stenzel spricht beim rechtsextremen
Fackelzug am 7. 9. 2019 in Wien
von Gerhard Kettler
views: 36.985

Programmheft

Die Programmposter im Jahr 2019 wurden von Juliana Melzer und Nina Prader gestaltet.



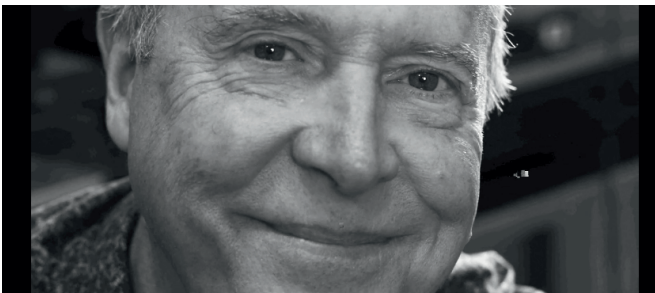
Juliana Melzer



Nina Prader, Foto: Manfred Knoblauber

Neuer Kinospot

von Christoph Schütz (Sunrise Orange, Konzept, Bild), Bassano Bonelli (Ton), Jaqueline Gam (Konzept) unter Beteiligung von Radiomacher_innen, Thema „Schalt Dich Ein“.



Hörer_innen-Umfrage 2019

Um unsere Hörerinnen und Hörer besser kennen zu lernen, führte ORANGE 94.0 im Mai eine Umfrage durch. Die Ergebnisse sind auf der ORANGE 94.0 Website o94.at einsehbar. Ein zweiter Teil ist für 2020 geplant.

Feedback aus der Umfrage

„Das Freie Radio ist aus vielen Gründen eine der wichtigsten Alternativen in der Medienwelt, das sollte um jeden Preis finanziell abgesichert sein und werden.“

„Orange ist nicht nur als journalistisches Medium wichtig, sondern auch als Community-Ort in Wien.“

„Ihr macht das super!“

„Ich kann Radio Orange manchmal gut empfangen, manchmal so nicht gut.“

„Es sollte auch so etwas wie eine Hörer_innenvertretung geben!“

„Radio Orange über einen längeren Zeitraum (mehrere Stunden) durchzuhören ist anstrengend, wegen des Wechsels der Themen, Sprachen, Musik, und wegen der unterschiedlichen Qualität der Sendungen. Aber andererseits macht genau diese Vielfalt das Besondere an Radio Orange aus!“

@radioorange94.0 Neu auf Instagram!



Kultur-Kooperationen

Mit folgenden Veranstaltungen hat ORANGE 94.0 im Jahr 2019 kooperiert:

#demokratielebt

20 Jahre ZARA Fest

Kritische Einführungstagen
ÖH Uni Wien

Ausstellung Endlich
Wachstum

BAM! Fest & BAM!
Wahlabend

Colorful Voices

donaufestival

Do! Donnerstagsdemo

dotdotdot Filmfestival

ethnocineca

Europride Fußgruppe
mit Okto TV

Europride Pride Park

Fespaco de Viene

Infoscreen - Tag der
Pressefreiheit

Klimacamp bei Wien

pop in the city

Preis der Freien Szene
der IG Kultur Wien

Rosa Luxemburg
Konferenz

Rriot Festival

Signale Musikfestival

Spielstadt
Nordbahnhof

Südwind Straßenfest

TechnoCare

This Human World

Tricky Women

wienwoche

WienXtra
video & filmtage –
Festival des jungen
Kurzfilms

Woche der Medien-
kompetenz
mediamanual

4lthangrund
– Raum & Initiative für
Kunst, Kultur, Sozial-
und Wohnraum für alle,
WKR – widerständig
kreativ radikal Party

Radiomacher_innen als Multiplikator_innen (Auswahl):



Die Redaktion „Radio im besten Alter“
macht Liveradio im Senior_innenklub



Radio-Livestreaming aus einer Wiener LGBT-Bar in die Welt,
Peter Supp (Radio Positiv)



dérive Festivalradio, Foto: Rafael Lippuner, Urbanize

In folgenden Plattformen, Vereinen und Bündnissen ist ORANGE 94.0 aktiv:

AMARC –
World Association
of Community Radio
Broadcast

BAM – Bündnis Alter-
nativer Medien

Claim the Waves –
Feministisches Radio-
netzwerk

Die Vielen

IG Kultur Wien
**Solidaritätspakt der
Zivilgesellschaft**

**UNESCO World
Radio Day Plattform**

**Verband Freier
Radios**

Wir für den ORF



Veranstaltungen & Feste

21 Jahre ORANGE 94.0 Fest

Am 13. September 2019 wurde 21 Jahre ORANGE 94.0 im Fluc gefeiert. Ab 19:00 Uhr wurde auf der Terrasse gegrillt, um 20:30 Uhr eröffneten Geschäftsführerin Ulli Weish und die Radiomacherinnen Eva Neureiter, Judith Kovacs und Helga Hofbauer mit Reden das Geburtstagsfest.

Das Musikprogramm wurde von Bernhard Staudinger kuratiert, die internationalen Künstlerinnen Clara! und Deena Abdelwahed traten ab Mitternacht mit Live-sets auf.

Das Herzstück des Fests war die Live-Übertragung aus dem Fluc mit der Geburtstagssendung aus dem ORANGE 94.0 Studio, die von engagierten Personen vom Radiomacher_innen Stammtisch mit technischer Unterstützung organisiert wurde.

Livesets aus dem ORANGE 94.0 Programm:

- ✦ Radio Grille - Pop R&B Elektro His*Her*Their* Stories
- ✦ Now it's dark - History of Dancemusic
- ✦ Grundrauschen - Afrobeat & türkische Musik aus den 70ern
- ✦ Ayotheartist (Afroschnitzel) - Live Percussion, Hip-hop, House und diverse Afro-Rhythmen
- ✦ Lucy Bacchanal - Brazilian, Caribbean, Queer and Black



Fotos: Manfred Knoblauer

Open Space

Am 25. März fand im Rahmen der Organisationsentwicklung bei ORANGE 94.0 ein Open Space in der Nordbahnhalle statt. Radiomacher_innen, das Büroteam und der Vorstand beschäftigten sich einen Nachmittag mit den neuen partizipativen Gremien bei ORANGE 94.0 sowie mit folgenden Themen:

- ‡ Soll ORANGE 94.0 bekannter werden?
Wenn ja, wie?
- ‡ Wie können wir den tertiären Sektor stärken?
- ‡ Wie wichtig ist die Website - Radio on demand - CBA-Archiv?
- ‡ Wie kann ORANGE 94.0 aussehen, wenn nicht so wie jetzt?
- ‡ Sollen wir ins Nordbahn-Gebiet umziehen?
- ‡ Wie können wir Radiomacher_innen mit prekären Aufenthaltsstatus unterstützen?



Fotos: Bertl Blue

Donnerstagsdemo „Breaking News“

Am 28. März wurde in Wien für einen unabhängigen und kritischen Journalismus demonstriert. Luciana und Jaqueline sprachen für ORANGE 94.0 über Journalismus in Freien Medien und über die Wichtigkeit von antirassistischen und antifaschistischen Positionierungen.



Foto: Christopher Glanzl



Foto: Jakob Alexander

BAM! Fest

Am 29. Juni organisierte das Bündnis Alternativer Medien, gefördert von der Grünen Bildungswerkstatt Wien am Familienplatz im 16. Bezirk ein Straßenfest. Neben Expert_innengesprächen und Vorstellungsrunden der einzelnen BAM-Medien gab es Performances vom Beschwerdechord, Laura Rafetseder und EsraP.



Foto: Katarina Tubonjic

Punschparty

Der Jahresausklang wurde am 6. Dezember mit einer Punschparty, einem geselligen Zusammentreffen in unseren Räumlichkeiten mit spontanen musikalischen Einlagen begangen.



Ulli Weish begrüßt die Radiomacher_innen und das Büroteam, den Vorstand und Gäst_innen

IT & Audiotechnik

Die wohl größte Veränderung 2019 im Bereich IT und Audio war die Neubesetzung der Stellen im Bereich Systemadministration, Audiotechnik und Programmierung. Mit Juli wurde die neue Sysadmina Renate Oblak, mit Oktober der neue Programmierer David Trattng begrüßt, seit Dezember ist der Audiotechniker Stefan Nussbaumer bei ORANGE 94.0. Folglich floss auch entsprechend viel Zeit in ausführliche Einschulungen. Die vom vorigen Team begonnenen Aufgaben wurden weitergeführt.

Dazu gehören:

- ✦ die Fertigprogrammierung und Implementierung der neuen Playout Software AURA (Automated Radio)
- ✦ das Warten und Upgraden der gesamten Audio technik
- ✦ das Warten und Upgraden der umfangreichen IT-Infrastruktur

Sehr wichtig war die Zusage der MA13 für die Förderung eines Extrapostens in der IT-Abteilung. Somit wurde die Neubeschaffung von Hardware finanziell gesichert. Die Hardware im Serverraum im Keller ist zum großen Teil sehr veraltet, dass ein reibungsloser Ablauf vieler Services nicht mehr garantiert werden konnte. Die Implementierung der neuen Maschinen erfolgt 2020.

Folgende Projekte wurden 2019 realisiert:

- ✦ Einführung von LDAP – eine zentralisierte Accountverwaltung. Für die Nextcloud ist dies bereits vollständig implementiert
- ✦ Installation von Nextcloud als Nachfolger von Owncloud
- ✦ Kündigung der SIL-Anbindung und Umstieg auf den neuen Kapper-Uplink
- ✦ ein erstes erfolgreiches Zusammenspiel der AURA-Software Komponenten



Besuch am Donauturm,
Heimat des ORANGE 94.0 UKW-Signals.

Finanzen

Im **Jahr 2019** hat ORANGE 94.0 folgende öffentliche Förderungen erhalten:

‡ durch die RTR € 223.000,--

‡ durch die Stadt Wien - MA13 (Bildung) € 352.000,--

Das Jahresvolumen liegt bei € 650.000,--.

Das Büroteam von 12 Personen stellt die Infrastruktur, die Ausbildung und den Support für das Radio, die rund 500 Radiomacher_innen und 24-Stunden on air Programm. Das Büroteam von 12 Personen arbeitet Teilzeit, entsprechend circa neun Vollzeit-äquivalenten und sichert durch Projektanträge und Finanzkoordination den reibungslosen Ablauf im Radio. Unsere Jahresfixkosten sind Miete Studio, Miete Sender, Leitungen zum Sender, Telefon und Internet, Gas und Strom, Kopierkosten, Mitgliedsbeiträge, AKM Lizenzgebühren; dafür gibt ORANGE 94.0 jährlich € 95.000,-- aus.

Ausbildung

Honorare für Trainer_innen und Coaches, Verleihgeräte und die Begleitung einer Nachrichtenlehrredaktion, gesamt im Jahr 2019 ca. € 38.000,--

Neue Struktur nach dem Partizipationsprozess:

Für Vorstand und Radiomachende ist seit 2019 ein Gremienbudget reserviert für Funktionsentschädigungen, Moderationen, Raummieten für große Treffen: ca. € 12.000,--

Die restlichen € 105.000,-- stecken in Wartungen, Reparaturen, Neuanschaffungen für Büro, Küche, Seminarraum, Studios und Sender, in Innovationsprojekten wie „Medienkritik Orange“ und der Gestaltung von Drucksorten. Und ORANGE 94.0 erneuerte die Räumlichkeiten ein wenig: die Decke wurde mit einem neuen LED-Beleuchtungssystem ausgestattet, die alten Rollos wurden entfernt und ersetzt, und die Couch wurde nach vielen Jahren neu gekauft.

Für den Jahreswechsel 2019/2020 konnte ORANGE 94.0 einen einmaligen Zusatzbeitrag von €70.000,-- bei der Stadt Wien - MA13 lukrieren. Dieses zusätzliche Geld geht komplett in die Erneuerung sämtlicher Hardwarekomponenten von ORANGE 94.0. Manche der alten Komponenten zählen mehr als 15 Jahre.

Impressum

Redaktion:

Jaqueline Gam

Ulli Weish

Mitarbeit: Amrei Stanzel, Anita Hammer

Grafik & Satz:

Juliana Melzer

Medieninhaber & Herausgeber:

Verein Freies Radio Wien

Klosterneuburger Straße 1

1200 Wien

ZVR-Zahl: 563964285

Fotos:

ORANGE 94.0 (wenn nicht anders angegeben)

Kontakt:

Telefon: +43-1-319 09 999

Web: o94.at

E-Mail: office@o94.at

Kontakt Jahresbericht (Print-Version, Feedback):

pr@o94.at

Förderstellen:



Sponsoring:



kapper.net

ORANGE 94.0 HÖREN:

UKW 94.0 (Wien)

o94.at - Livestream (weltweit)

Podcast-Apps

Radioarchiv CBA: cba.fro.at/station/orange-940

o94.at



ORANGE 94.0