

Post-Normal Sound Mapping

Eine akustische Erkundung von Zukunftsräumen in Wien

Radio ORANGE 94.0@WIENWOCHE

Ausschreibung

Wir leben in einer Zeit der Veränderung – der Art, wie wir leben, wie wir die Welt erleben und miteinander umgehen. Von Covid-19 über Klimawandel bis zum Aufkommen der Black Lives Matter Bewegung – als Individuen, Gemeinschaften und Gesellschaften definieren und bauen wir die Welt um uns und unsere Zukunft um.

Normen, Bewegungsspielräume und Wahrnehmung in urbanen Räumen sind von Ungleichheiten und Machtverhältnissen geprägt. Wie erleben wir diese Zeiten einzeln und als Gemeinschaften? Wie fühlt es sich an, durch diese Veränderungen zu navigieren? Wie können wir als Individuen und als Gesellschaft – ausgehend von unseren gelebten und kollektiven Erfahrungen – die Zukunft gestalten? Und welche Rolle spielen konkrete Stadträume in einer Zeit des Wandels?

In Zusammenarbeit mit der WIENWOCHE laden wir Radiomacher*innen von ORANGE 94.0 ein, uns die Zukunft von Stadträumen neu vorzustellen und umzudefinieren. Dazu begeben wir uns auf eine radiophone Sound-Reise zur akustischen Erkundung der Zukunft.

Das WIENWOCHE Festival 2021 steht unter dem Titel "Back to Normality – 2021 vs 2121 – Utopias, Dystopias and Fictions". Künstler*innen und Publikum sind eingeladen, in das Jahr 2121 zu reisen, um von dort aus auf heute zurück zu blicken und unser Verständnis von Normalität aus Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft heraus zu befragen und neu zu denken.

Ähnlich wie Normen bedeutet das Kartographieren Macht – es definiert und formt Räume, Instanzen und Zugehörigkeit. Durch ein kollektives Sound Mapping möchten wir diese Normen benennen und herausfinden, ob und wie sie in Frage gestellt und unterwandert werden können. Im Projekt „Post-Normal Sound Mapping“ kannst du deine Vorstellungen von Zukunftsräumen in Wien in eine akustische Form zu bringen. Die Ergebnisse werden in einer kollektiven Sound-Karte zusammengestellt und sind während des WIENWOCHE Festivals zwischen 10. und 19. September 2021 auf ORANGE 94.0 zu hören.

Die konkreten Räume, um die es gehen soll, stehen in Verbindung mit denjenigen Orten, die Teil des WIENWOCHE Festivals sind. Beim Auftakttreffen des Projekts wird es die Möglichkeit geben, sich einen der Festival-Orte auszusuchen.

Produktionen

Die Soundproduktionen können alle möglichen Formen von Klängen, Tönen und Geräuschen umfassen und zum Beispiel Soundscapes, Atmosphären, Musik, Poesie, Hörspiele, Audiotagebücher, Interviews und mehr enthalten. So wie die Vorstellungen von der Zukunft unbegrenzt sind, so sollen auch die Möglichkeiten und Sprachen, um sie auszudrücken, unbeschränkt sein.

Ob du allein oder in einer Gruppe produzierst: Im Rahmen des Projekts wird es den Raum geben, um gemeinsam zu arbeiten und voneinander zu lernen. Im Zuge des Prozesses wird es um gegenseitiges Feedback und das Teilen von Erfahrungen gehen. Ein 3tägiger Workshop gemeinsam mit dem Unleashing Fantasy Collective ist Teil des Programms. Der Workshop findet Ende Juli in Wien statt und dreht sich um das Imaginieren und Spekulieren über die Zukunft und wie mit Sound Geschichten erzählt werden können. Soweit es die COVID-19-Bestimmungen zulassen, machen wir außerdem eine Sound-Tour durch Wien.

Der Aufruf zur Einreichung von Ideen richtet sich an Radiomacher*innen von ORANGE 94.0 – an Gruppeneinreichungen können aber auch Künstler*innen, die (noch) nicht aktiv bei Radio Orange sind, beteiligt sein. ORANGE 94.0 wird aus den Einreichungen 7 Sound-Projekte auswählen und bietet pro Produktion ein Honorar von 500 EUR aus der Projektförderung an.

Projekte können von Einzelpersonen und Kollektiven eingereicht werden. Bevorzugt werden Einreichungen von migrantischen, BiPOC (Black, indigenous, people of color) und FLI*NT (Frauen, Lesben, Inter*, Non-Binary and Trans) Personen.

Sende deine Ideen für eine Produktion bis zum 31. Mai 2021 an fiona.steinert@o94.at

Wir sind schon sehr gespannt auf die Vorschläge!

Zusammenfassung der Ausschreibung

Um teilzunehmen:

Schicke deine Einreichung mit dem Einreichformular (oder als Audio- oder Video-File – max 3 min) to fiona.steinert@o94.at. Die Ausschreibung richtet sich an Radiomacher*innen von ORANGE 94.0, aber an Gruppeneinreichungen können gerne auch Künstler*innen beteiligt sein, die bisher (noch) nicht bei Radio Orange aktiv sind.

Deadline: 31. Mai 2021

Die Beteiligung am Projekt besteht aus:

- einem Auftakttreffen Ende Juni/Anfang Juli (tbc)
- der Teilnahme an einem 3tägigen Workshop (30. Juli bis 1. August)
- einem Feedbacktreffen Ende August (tbc)
- der Produktion eines Audiobeitrags bis 30. August 2021

Die Produktionen können zwischen 15 und 60 min haben oder aus einer Serie von kürzeren Stücken bestehen und in jeder Sprache sein. Pro Produktion vergibt ORANGE 94.0 ein Honorar von 500 EUR aus der Projektförderung.