

Radio ORANGE 94.0

Jahresbericht /2022

Radio ORANGE 94.0

Jahresbericht /2022

Inhalt

Vorwort	S. 06
Programm	S. 08
Organisation & Beteiligungsgremien	S. 26
Auszeichnungen	S. 28
Ausbildung	S. 30
Projekte	S. 35
Öffentlichkeitsarbeit	S. 44
IT & Audiotechnik	S. 50
Finanzen	S. 54
Impressum	S. 56

Vorwort

Das Jahr begann mit Hoffnung und Zuversicht. Doch am 24.2. holte uns rasch der Einmarsch der russischen Truppen und der Angriffskrieg auf die Ukraine ein. Im Radio begannen wir in Windeseile ein alternatives Programm aufzubauen, das den Rahmen des Möglichen sprengte. Wie kann ein alternatives Radio auf Krieg und Propaganda reagieren? Welche Tonalität ist angesagt, wenn im Warmen Moralische vorgetragen wird, während andere rennen oder in Bunkern sitzen?

Radio ORANGE 94.0 ist ambitioniert. DIY bedeutet aber auch stets prekäres, nicht sicheres Berichten zu pushen und dabei Friedensbemühungen zu unterstützen - ein Ballanceakt in jedem Fall.

Rückblickend war 2022 ein Jahr der Berg- und Talfahrten, ganz unten und ganz oben, in schnellem Wechsel. Die jahrelangen Verhandlungen zur Aufstockung der Medienbundesförderung gingen gut aus. Neue Medienfördertöpfe wurden geschnürt und Radio ORANGE 94.0 konnte gemeinsam mit acht weiteren Freien Radios einen gemeinsamen Antrag einreichen und das kumulative Projekt STROM - Software Technologien für Radios und Offene Medien - heuer und so hoffen wir, die kommenden Jahre, gemeinsam umsetzen.

Wir kamen wieder mehr im Freien und zum Livestreamen auf der Straße zusammen. Radio ORANGE 94.0 feierte die sieben neuen Programmsparten vier Tage lang im Programm und auf der Grätzloase, die ein Ort für Besprechungen und Plaudereien wurde. Was für ein Gewinn auch für unseren Büroalltag und die Nachbarschaftsgemeinschaft. Auch die Preise und Auszeichnungen haben erneut unsere Arbeit als Community Radio hervorgehoben. Die neu gegrün-

dete Mädchen*redaktion wurde beispielsweise unter die fünf besten Jugendprojekten prämiert.

Danke an alle, die auch im Jahr 2022 die ambitionierte Arbeit von ORANGE 94.0 unterstützt haben, als Programmgestalter*innen von mehr als 200 Sendungen on Air. Danke an unsere Fördergeber, die den Betrieb ermöglichen. Danke an den Vorstand im Ehrenamt und an das multiprofessionelle Team, die den Rahmen für die Radioarbeit täglich erhalten, Medienbildung anbieten und Ideen umsetzen.

Dr.in Ulli Weish
Geschäftsführerin ORANGE 94.0



Programm

31. Mai 2022, kurz vor Mitternacht: Aus dem Radio kommen wilde Sounds, im Live-Studio sind der langjährige Radiomacher und Musiker Michael Fischer und der Autor Jörg Zemmler an den Reglern und Mikrofonen und bringen das Studioequipment und die Radiowellen zum Schwingen. Zu hören ist der Ausklang des „tönt gut“ Programmfestes. Ab 00:00 tritt das neue Programmschema von ORANGE 94.0 in Kraft. Als Ergebnis eines fast zweijährigen Prozesses, in dem viele Überlegungen zur Struktur des Programms und den Bedürfnissen von Radiomacher*innen und Hörer*innen gewälzt wurden.

Hört sich ORANGE 94.0 seit dem 1. Juni 2022 anders an? Die neue Programmstruktur mit inhaltlichen Programmsparten machte aus dem Wiener Freien Radio kein Spartenradio, wie manche befürchteten. Nach wie vor sind die Inhalte und Formate, die auf der UKW Frequenz 94.0 zu hören sind, divers, schräg, herausfordernd, lustig, nachdenklich, aktivistisch, manchmal improvisiert – und immer von der Energie radiobegeisterten Menschen bestimmt. Mit dem neuen Programmschema sind einzelne Themen und Sendungen in der großen Fülle besser auffindbar und bekommen so die Aufmerksamkeit, die ihnen gebührt.

Auch 2022 ist analoges lineares Radio weiterhin ein spannender Anziehungspunkt für neue Radiomacher*innen: Das beweisen nicht zuletzt die 16 neuen Sendereihen, die im Laufe des Jahres dazu gekommen sind und das Programm mit neuen Aspekten bereichern – von Medienethik bis Sprachkunst.

Nach einer von Home Studio und Online-Interviews geprägten Zeit war es im Sommer 2022 endlich wieder möglich, vor Ort zusammenzukommen. Freies

Radio ist schließlich auch ein sozialer Ort – den physischen Raum dafür bietet die neue Grätzloase vor dem Studio. Der Schritt vor die Studiotür war natürlich auch im Programm hörbar – in Form zahlreicher Live-Übertragungen aus der näheren und weiteren Nachbarschaft.

„Zwischen dem alten und dem zukünftigen Programmschema öffnet sich im Radio eine Lücke. Ein freier Raum für Besonderes – eigentlich wie jeder Tag im Freien Radio.“

Fiona Steinert, Programmkoordination



Michael Fischer und Autor Jörg Zemmler läuten das neue Programmschema live im Radio ein

Programm neu denken

Der 2020 begonnene Prozess zur Reflexion und Neusortierung des Programms von ORANGE 94.0 stand 2022 ganz im Zeichen eines neuen Programmschemas. Nach der Analyse des Programms und ausführlichen Konsultationen mit allen Radio-Gremien galt es, für die neu entwickelten sieben Programmsparten einen zeitlichen Verlauf zu finden. Das Programmschema wurde neu geordnet und die über die Jahre organisch gewachsenen Sendeplätze für Hörer*innen besser nachvollziehbar gemacht. Eine herausfordernde Angelegenheit, bestehen doch in einem Freien Radio eigene Regeln und Notwendigkeiten: Etwa, dass die zum überwiegenden Teil ehrenamtlichen Radiomacher*innen an ihrem Sendeplatz überhaupt Zeit haben fürs Radiomachen.

Aber es ist geschafft und nun bringen Politikschienen um 10:00, 15:00 und 20:00 Informationen aus zivilgesellschaftlichen Organisationen, um 14:00 liegt der Schwerpunkt auf Wissen(schaft) und Diskurs. Täglich um 16:00 und geballt am Wochenende ist Programm aus unterschiedlichen sprachlichen Communities in Wien zu hören. Um 18:00 sind unterschiedlichste Aspekte von Kulturarbeit on air und dienstagabends und sonntagvormittags verschaffen sich Kinder und Jugendliche Gehör. Montag bis Freitag um 19:00 sind Sendungen mit queeren und feministischen Ansätzen versammelt. Und täglich um 12:00 und ab 21:00 liegt der Fokus ganz auf den vielen verschiedenen Musikprogrammen.

Diese und zahlreiche andere Facetten, die das Programm von ORANGE 94.0 zu bieten hat, sind im neu gestalteten Programmplan zu finden. Dort, ebenso wie auf der Website und diversen Drucksorten, kommen die von Juliana Melzer gestalteten Icons für die Programmsparten zum Einsatz. Und im Radio werden die Sparten mit Jingles beworben, die die Wiener Musikerin FARCE produziert hat.



Die sieben neuen ORANGE 94.0 Programmsparten, Grafik von Juliana Melzer

- 🔗 im Interesse | Politik & Gesellschaft
- 🎧 der gute Ton | Hauptsache Musik
- 👁️ auf Entdeckung | Kinder & Jugend
- 🎲 Spielarten | Kultur & Radio-Kunst
- 🌸 im Unterschied? | Feministisch & Queer
- 🌐 unter Vielen | Community & Diaspora
- 🗺️ durchs Dickicht | Wissen & Diskurs

Zusammenhänge herstellen

Orientierung im Programm war eines der Leitmotive, die am Beginn des Programmentwicklungsprozesses standen. Damit ist aber nicht nur die Auffindbarkeit von Inhalten für Hörer*innen von ORANGE 94.0 gemeint. Auch für die rund 500 Gestalter*innen der 230 Sendereihen ist es bisweilen schwierig, den Überblick darüber zu behalten, wer sonst noch aller Teil des Radioprojekts ist. Daher war der Herbst 2022 den Themen „Austausch und Vernetzung“ gewidmet: Eine Reihe von Treffen der jeweiligen Programmparten ermöglichten Begegnungen und das Sichten von Zusammenhängen zwischen den Sendereihen.



Zum internationalen Tag der Pressefreiheit wurde Radiomacher Ramin Siawash für die ORF Sendung „Heimat Fremde Heimat“ zu Journalismus und Zensur unter der Taliban-Diktatur in Afghanistan interviewt.

Spot on

Eine Auswahl der Programmschwerpunkte, Live-Übertragungen, Sondersendungen des Jahres 2022:

8. März: Internationaler feministischer Kampftag

Auch 2022 zelebrierten zahlreiche Radiomacher*innen die Kämpfe von Feminist*innen im Radioprogramm. Im prall gefüllten Sonderprogramm von 7 bis 24 Uhr waren u.a. die äthiopische Künstlerin Mihret Kebede und die Journalistin, Forscherin und Aktivistin Melibea Obono aus Äquatorialguinea zu hören.

Ein Schwerpunkt lag angesichts des Krieges in der Ukraine auf der Friedensarbeit von Frauen – von Bertha von Suttner bis zum Global Network of Women Peacebuilders. Marlene Streeruwitz stellte ihren Text „ein schrei“ für eine Radiofassung zur Verfügung. Auch die Live-Berichterstattung von Aktionen und Demonstrationen in Wien hatte wie jedes Jahr ihren Platz on air.

28.04.: Wiener Töchertag 2022

Livesendung von und mit Mädchen, die im Rahmen des Töchertags bei ORANGE 94.0 Radioluft schnupperten. In der gemeinsam gestalteten Live-Radiosendung sprachen die Mädchen über die Themen Feminismus, Fridays for Future und Gleichbehandlung.



Wiener Töchertag 2022

29.-31.08.: Eigentum, Medien, Öffentlichkeit

Die Panels „Facebook, Springer & Co enteignen?“, „Medien und Eigentumsfragen“ und „Journalism as a commons – Media ownership beyond capitalism“ der 4. Tagung des Netzwerks Kritische Kommunikationswissenschaft gab es zum Nachhören auf ORANGE 94.0.

08.-11.09.: Claim the Waves – feministische Radiotage aus Leipzig

2020 und 2021 war ORANGE 94.0 Host des feministischen Radiofestivals „Claim the Waves“. 2022 übernahm Radio Blau in Leipzig die Staffel. Das mehrtägige Radioprogramm zum Festival war auch on air in Wien zu hören.

26.10-12.11.: Grund und Boden – Von Eigentumsfragen und Lebensgrundlagen

Im gemeinsamen Themenschwerpunkt der Freien Radios begaben sich die vierzehn Freien Radios auf die Suche nach Bodennutzung in Österreich: Von Vorarlberg bis ins Burgenland, von Klagenfurt bis Freistadt, in den Städten und auf dem Land. Die vierzehn Sendungen zeigten, wer wo warum und mit welchen Interessen um die Art der Nutzung von Grund und Boden streitet und sich für Bodenschutz einsetzt.

29.11.: Schulradiotag – Schüler*innen machen Radio

Am neunten österreichweiten Schulradiotag war das Programm in allen beteiligten Freien Radios für Produktionen von Schüler*innen in ganz Österreich reserviert. Mit Livesendungen, Interviews und Reportagen.



Der Schulotter zum Schulradiotag 2022

31.12.: Manche nennen es Silvester, wir feiern 25 Jahre Radio ORANGE 94.0!

Zum Abschluss ihrer orangenen Radiokarriere begleitete Birgit Denk die Hörer*innen ins 25. Jahr von ORANGE 94.0 – mit illustren Gäst*innen aus der Geschichte des Radios.



Birgit Denk läutet das ORANGE 94.0 25 Jahre Jubiläum feierlich ein

Reach out – Live aus der Stadt

11.01. - 21.03.: **Salonfähig und normal?**

Reden wir über Radikalisierung | Kooperation zwischen VHS Wien, Radio Helsinki und ORANGE 94.0

02.04.: **Radio-Choreography**

Episode 4: For the Time Being, Vienna | Kooperation zwischen Netta Weiser, Tanzquartier Wien, TON-SPUR_passage und ORANGE 94.0

04.06.: **andersrum ist nicht verkehrt**

live vom 17. Mariahilfer Straßenfest

09.09.: **Straßenfest der Aids Hilfe Wien**

Liveübertragung

16.09.: **Straßenfest Josefstadt**

Liveübertragung

16.-17.09.: **ZONKI?! 2022**

Seltene Musik für seltsame Orte

28.-29.09.: **Unsafe+Sounds Festivalradio:**

Politics of the Dancefloor

04.-06.10: **urbanize! 2022 Festivalradio**

»Around the Corner«

30.11.: **Zukunft der Demokratie**

Liveübertragung der Tagung



Grafik: angryfruitsalad.org © Radio Helsinki



Das monatliche Kulturmagazin aus Floridsdorf

New in – Neue Sendereihen im Programm

- ‡ **A Cup of Care** – Über's Füreinander Sorgen
- ‡ **ALTER-nativen für eine gute Zukunft** – Enkeltaugliche Küchengespräche
- ‡ **BITCHTIME!** – Narzisstische Reflektion von Alltag und Weltgeschehen
- ‡ **Elevator Talks** – Up Where We Belong – feministische Role Models hör- & sichtbar
- ‡ **Furchtbar literarisches Radio** – Eine Sendung von Studierenden des Instituts für Sprachkunst

- ‡ **Ileys Podcast** – A podcast for Somali people in Austria
- ‡ **It's All Too Much** – Time to Recalibrate
- ‡ **Kikiriki** – shqip-per-femije – Kindersendung mit Spielen auf Deutsch und Albanisch
- ‡ **Pflegestützpunkt** – Wie wir pflegen und pflegen wollen
- ‡ **poetologische ortungen** – Audioexperiment jenseits des Mainstreams
- ‡ **Über.Medien.Ethik** - Medienethik, Journalismus und Pressefreiheit
- ‡ **Was geht ab in Mordor?** – Der Kultursender aus Floridsdorf
- ‡ **Wissen macht Leute** – Der Citizen Science Podcast von Österreich forscht
- ‡ **Wutpilger Streifzüge** – Fragmente aus Politik und Kultur
- ‡ **Ženergija** – Celebrating women, queers, art, activism and resistance
- ‡ **zur pumpe** – dank des gegenüber gibt es texte. wir besprechen sie



Kikiriki – shqip-per-femije – Kindersendung mit Spielen auf Deutsch und Albanisch

Pop up

Temporär oder als Projekt im Programm:

- ‡ **Apropos Objekte** – Ausstellungsobjekte des Volkskundemuseums Wien
- ‡ **Art4Science on air** – Kinderkrebsforschung trifft auf Kunst
- ‡ **Aufgemukkt** – gute Musik gegen Ungerechtigkeit
- ‡ **Bitte halten Sie die Grünflächen rein und die Hunde fern** – Care im Gemeindebau
- ‡ **CONFIRM.HUMANITY** – Expert:innen zum Zusammenhang von Digitalisierung & Menschlichkeit
- ‡ **Die Beratungsstelle Extremismus ...** im Gespräch
- ‡ **Die Spitze des Eisbergs** – Bewegungsgeschichte gegen Patriarchat und Feminizide
- ‡ **Man tötet nicht aus Liebe** – Gewalt an Frauen in Österreich
- ‡ **Mannsbuilder** – Gespräche rund um das Thema Männlichkeit(en)
- ‡ **Mädchen*redaktion** – kreativ, politisch, divers und frei
- ‡ **Podcast for future: on tour** – Podcasts von jungen Menschen zu Klima- und Energiethemen
- ‡ **Queere Geschichte** – Homosexualität und Nationalsozialismus
- ‡ **Radio Art Zone** – A 100-day radio art station for Esch2022
- ‡ **Radio Palladio** - Architekturgeschichte und Architekturtheorie
- ‡ **Turuncu Sahur** – An orange Ramadan's show ...
- ‡ **Wettbewerb infrage** – Eine Sendereihe im Rahmen des Forschungsprojekts SPACE
- ‡ **Zwischenprogramm** – Between now and then

Alle Sendereihen 2022

Insgesamt waren im Jahr 2022 230 Sendereihen auf ORANGE 94.0 on air:

#

5MinutenClimate
Chance

A

Ackee and Saltfish
A Cup of Care
Ada vapuru
Albath Al'Arabi
AL Nomade
ALTER-nativen für eine
gute Zukunft
anarchistisches radio
Anatolien Radio
Andere Stimmen hören
ANDI
A Palaver
Apropos Objekte
Art4Science on air
Aufgemukkt
auf-hören



Fritz Hausjell von Reporter ohne Grenzen Österreich zu Gast bei Sunrise Orange
© Christoph Schütz

Austria Safe
Awareness

B

Balkan-Radio
barrierefrei aufgerollt
Bécsi Magyarok
Berggasse 8
Bewegungsmelder
Kultur
BITCHTIME!
Bitte halten Sie die
Grünflächen rein und
die Hunde fern
Blind date
Bluestime

C

C3 Radio
Café LG
Chilibox
China am Puls
Claim the Waves
Club Resonanzen
clubzone
CONFIRM.HUMAN-
ITY

Connex
Conoces la cultura de
Latinoamérica?
COOL-Tour

D

Danny Chicago's
Blues Garage
Das linke Bein, das
rechte Bein
Dead Air
Dead City Radio
Der arabische Morgen
Der Äther
dérive – Radio für
Stadtforschung
Der netzpolitische
Abend AT
der wiener salon
Dialektos (fka Gesagt,
gedacht)
Die Beratungsstelle
Extremismus ... im Ge-
spräch
Die blaue Stunde
Die Spitze des Eis-
bergs
Dingsstars
Dirndlbrand

E

Earthcare Fieldcast
Eigenklang
Electric Plateaus

Elevator Talks - Up
Where We Belong
Europa - Tschetsche-
nien

female:pressure
Femigrantes
Film in Conversation
Flow Motion
FM MA 3021
Freak Tapez
Frei*Raum*Kultur
Freiraum Radio Digital
freshVibes
Furchtbar literarisches
Radio
Future on Air

G

Gegenargumente
Gehörschnecke
Gezeichnet fürs Leben
Gitti



Gitti berichtet über Altes und Neues aus
der Brigittenau
© Gitti

Glazba protiv
vetrenjača

Globale Dialoge

Grundrauschen

Grund und Boden

H

Harmattan

Hephaestus bei
ORANGE

High Noon Saloon

Highscore

Hörspiele

I

ICAP

Ich bin ein ganz norma-
ler Tag

Ileys Podcast

Immobilien-Talk

Indie-Re

INSIDE ORANGE

Intimzone

It's All Too Much

J

Jazz-Cafe

Jazzworkshop

K

Kapitalismuskritik

Katrins Klangschiene

Kein Kommentar

kikiriki - shqip me
fëmijë

KISS-FM (Living in
Beč)

Kojo's Urban Show

Kommode

Kraft & Hell

Kulturschiene - Fr

L

Latin Lounge

Les sardines franco-
phones

Leuchtturm

literadio

Literaturfenster Öster-
reich

Literatursendung

Lost in Bass

M

Mädchen*redaktion

Mannsbuilder

Man tötet nicht aus
Liebe

Medienzirkus

Medusa Airlines



Ex-Kanzler Christian Kern zu Gast bei
Sunrise Orange, © Christoph Schütz

Miteinander.Füreinan-
der

Momentum

Monikas musikalische
Reise

Music Across

Musik aus Österreich

Musik-Beisl



Investigativjournalistin Ulla Kramar-Schmid
zu Gast bei Sunrise Orange
© Christoph Schütz

N

Namaste Vienna

New Born

No more violence
against women

Now it's dark

O

O94SPEZIAL

O94SPEZIAL 8.März

Offenes Fenster

OMAS on AIR

Onda-Info

Open Up

O-Sounds

Outro

P

Panorama Türkiye

Pflegestützpunkt

Philosophische
Brocken

Pink Voice

Play it again, Orange

Podcast for future:
on tour

poetologische
ortungen

POL

Programm im Aus-
tausch

Psyche und Gesund-
heit

Pur und Ungesüßt

Q

Qualle 19

Qua Qua Gedichte

Queere Geschichte

R

radia

Radio Afrika Interna-
tional

Radio Art Zone

radio%attac

Radio AugartenStadt

Radio Augustin

Radiobande

RADIO BIZ

Radio Dispositiv
Radio Grille
Radio im besten Alter -
Jukebox Orange
Radio im besten Alter -
Mittagspause
Radio im besten Alter
- Spiel mir eine alte
Melodie
Radio Irani
Radio Irreparabel
Radio Khaneh
Radio Makedonia
Radio Meidling Inter-
national
Radio natural
Radio Palladio
Radio Polonia Wieden
Radio Positiv
Radio Rhabarber
Radio Risotto
Radio Stimme
Radio Tipping Point
Radio Tschin Bumm
Radio UFF
Radio Widerhall
Richtig & Falsch
Roj Fm
Rolle vorwärts
Roots of Music

S
Saia Roshan

Salonfähig und nor-
mal?
Schlag(er)artig
Schulradiotag
Seitenwind
Seventies X-treme
SOUNDTRAXX*
Space Specials
SPACEURIOSITY
Random Order
#Stimmlagen
Subject Woman
Sunrise Orange



Heide Schmidt zu Gast bei Sunrise
Orange, © Christoph Schütz

Superscience Me
Sweetspot

T
Tatü tata et cetera
Teens Talk
The Cool Cat
The Open Phil Broad-
cast
Tiam Radio
Tierrechtsradio
Tram 49

Transgenderradio
Berlin
trotz allem
Turuncu Sahur

U
Über.Medien.Ethik.
UnterTage
Ursuppe

V
VENUSfrequency - the
yogic edition
Viennale hören
Világjárók Klubja, Bécs
Von Herzen
Vorsichtig: Nachge-
dacht!

W
Wake up
warhelp.eu



Polina Koval und Fedir Shurkhal von
warhelp.eu zu Gast bei Pawel Kaminski

Was geht ab in Mor-
dor?
Watandar

WBC - We BroadCast
Wettbewerb infrage
Wienerlieder
Wir Bulgaren
WiseUp! Radio
Wissen macht Leute
Witches on air
work & chill radio
WUK Radio
Wutpilger Streifzüge

X
X_XY (Un)gelöst und
(Un)erhört!

Z
ZamZaman
Ženergija
ZERPUPPungEN
zur pumpe
Zwischenprogramm

Organisation & Beteiligungsgremien

Das Programm des Community Radios ist ohne die Community nicht möglich. Nach den Covid-Jahren konnte das Zusammenkommen, (Neu-)Kennenlernen und Austauschen wieder beginnen: 2022 gab es regelmäßige Stammtische der Radiomachenden und die jährliche Versammlung – das (online) Radioforum, sowie Treffen des Orangen Gremiums und des Programmremiums, das die neu eingereichten Radiosendungen evaluiert. Begleitet und gefördert wurde das Zusammenkommen im Programm durch die Sendereihe „INSIDE ORANGE“, die aktuelle Entwicklungen und Ereignisse im Radio bespricht und in Interviews mit Radiomachenden hinter die Kulissen der Sendereien blickt. Veränderungen gab es auch im ORANGE 94.0 Vorstand: Ishraga Mustafa Hamid wurde in den Vorstand als neues Mitglied aufgenommen.

„Es freut mich, dass die partizipativen Strukturen des Senders auch im letzten Jahr aktiv für Zusammenkommen, Auseinandersetzungen und Diskussionen genutzt wurden, beispielsweise im Zuge der Programmreform oder bei der Frage um den Beitritt als Mitglied des Presserates.“

*Katharina Biringner,
ORANGE 94.0 Obfrau*

Radiomachenden-Vertretung (RMV)

2022 war ein Jahr der neuen Anfänge. Wie für den gesamten Sender, war es bei der monatlichen RMV-

Sprechstunde als auch beim monatlich stattfinden Radiomachenden Stammtisch wieder möglich, sich im Radio oder beim Wirt zu treffen. Darüber freuen wir uns!

Ein großes Thema des Radio-Jahres war die Programmreform. Dabei agierte die RMV beratend und begleitend, um die Perspektiven der Radiomachenden in den Prozess einzubringen und ein offenes Ohr in Richtung beider Seiten – dem Team und den Radiomachenden – anzubieten. Die RMV nahm mit unzufriedenen Radiomachenden die Kommunikation auf, wodurch die meisten Probleme gelöst werden konnten. Weiters war die Aufnahme von ORANGE 94.0 in den Presserat Inhalt von Gesprächen unter den Radiomachenden. Die Fragen, was der Beitritt zum Presserat für die ehrenamtlichen Radiomachenden genau bedeutet, wurde in einem Workshop besprochen und geklärt. Da die nächste RMV-Wahl 2023 stattfindet, starteten die Vorbereitungen zu Terminsuche und Organisationsfragen bereits im Winter 2022.

Die Sprechstunde der Radiomachenden-Vertretung findet weiterhin jeden 2. Mittwoch im Monat von 18:00-19:00 statt. Unter myradio@o94.at ist die RMV erreichbar, aktuelle Infos sind auf redaktionsverein.at zu finden.



Die RMV Louis Hofbauer und Eva Neureiter stehen Radiomachenden bei Fragen und Anliegen zur Seite

Auszeichnungen

Auch 2022 wurden Radio ORANGE 94.0 Produktionen und Projekte ausgezeichnet.

25. Radiopreis der Erwachsenenbildung

In der Kategorie „Sendereihen, Themenschwerpunkte“: **„Who cares? Arbeit feministisch betrachtet“**, ein gemeinsamer Themenschwerpunkt von rund 30 Gestalter*innen der vierzehn Freien Radios Österreichs

Nominiert wurden ebenfalls:

„**Demokratie in der Schule**“ von Richtig & Falsch und „**Die Wiener Kleingärten im Wandel. Warum die Häuser immer größer und die Gärten immer kleiner werden**“ von *dérive* – Radio für Stadtforschung



Radiopreis der Erwachsenenbildung, l.: Demokratie in der Schule, r.: Who cares?

Österreichischer Jugendpreis 2022

In der Kategorie „Europäische Initiativen“ für das Projekt **„Girls Surfing on Radio Waves“** von ORANGE 94.0 und Radio Blau Leipzig



Lyudmila Handzhiyska von ORANGE 94.0 und Katja Sternberger von Radio Blau Leipzig erhielten den Österreichischer Jugendpreis 2022

Ausbildung

Unsere Aus- und Weiterbildung in Zahlen:

Anzahl	Ausbildung	Teilnehmende
27	Grundkursmodule	161
16	Weiterführende Kursmaßnahmen und Coachings	52
8	Infoabend	28
15	Radio findet statt - Ausbildungs Kooperationen	139
4	Forschungsseminare an der Universität Wien in Kooperation mit dem Institut für Internationale Entwicklung	36
9	Projektworkshops (ANDI-Lehrredaktion und Globale Dialoge)	88
3	Train the Trainer und Klausuren	35
82	Insgesamt	539

Die Pandemie hinterließ ihre Spuren in der Radioausbildung. Doch die Teilnehmer*innen finden zurück in unsere Räume und so fanden 2022 wieder mehrheitlich Schulungen in Präsenz statt. Radio ORANGE 94.0 wurde wieder zu einem Ort der Begegnung – 539 Personen besuchten unsere Workshops.

Der Infoabend ist für viele unserer Radiomachenden der erste Kontaktpunkt mit dem Radio. Dort erfahren sie, was freies Radio ist und wie sie die erforderlichen Kompetenzen für ihre zukünftige Radioarbeit erwerben können. Im monatlich stattfindenden

den Grundkurs eignen sich Neo-radiomacher*innen in vier Modulen das Basiswissen fürs Radiomachen an: Einstieg, Akustisches Gestalten, Medienrecht, Technik und Live-Radio. Die Inhalte werden praxisnah vermittelt. Die Absolvierung des Grundkurses ist der erste Schritt zur eigenen Sendung.

Vertiefungskurse und Coachings

2022 gab es zahlreiche Weiterbildungsmöglichkeiten für die Radiomachenden:

- ♣ Stimme und Sprechen im Freien Radio
- ♣ Sendungsgestaltung und Sound-Design im Radio Atelier
- ♣ Live-Broadcasting on Location – Livesendungen von Orten außerhalb des Studios
- ♣ Medien – und Urheber*innenrecht auf Englisch
- ♣ Studioteknik

In einer von der Pandemie geprägten Zeit nahmen Radiomachende zielgerichtete „Express-Coachings“ gerne in Anspruch, da diese leicht und zuverlässig durchgeführt werden können. Das kann eine kurze Auffrischung bei der digitalen Audiotbearbeitung mit Audacity oder Support bei der Archivierung der eigenen Sendungen im CBA sein.

Im Herbst 2022 starteten **Feedbackworkshops** im Pilotversuch. Radiomacher*innen ausgewählter Sendungen tauschten Rückmeldungen zur ihren Produktionen aus. Dieses neue Format eignet sich für neue Redaktionen, die ihre Sendung noch entwickeln und perfektionieren möchten, aber auch langjährige Radiomacher*innen profitieren von einem frischen Blick auf die eigene Sendung.



Vertiefungskurs Live-Broadcasting on Location © Maiada Hadaia

Radio findet Stadt und Ausbildungs-kooperationen

Der Ausbildungsschwerpunkt „Radio findet Stadt“ bietet speziell Kindern und Jugendlichen Einblicke in die Radioproduktion und unterstützt sie dabei, einen kritischen Umgang mit Medien zu finden.

Im Zuge der **KinderUniKunst**, eine Kooperation mit der Brunnenpassage, lernten junge Teilnehmer*innen

in einem Radioworkshop den Umgang mit Aufnahme-geräten und Interviewführung. Die Kinder produzierten eine spannende Reportage über den Brunnenmarkt und die Menschen, die sich dort bewegen.



Junge Teilnehmer*innen lernen den Umgang mit Aufnahmegegeräten und Interviewführung
© Fariba Mosleh

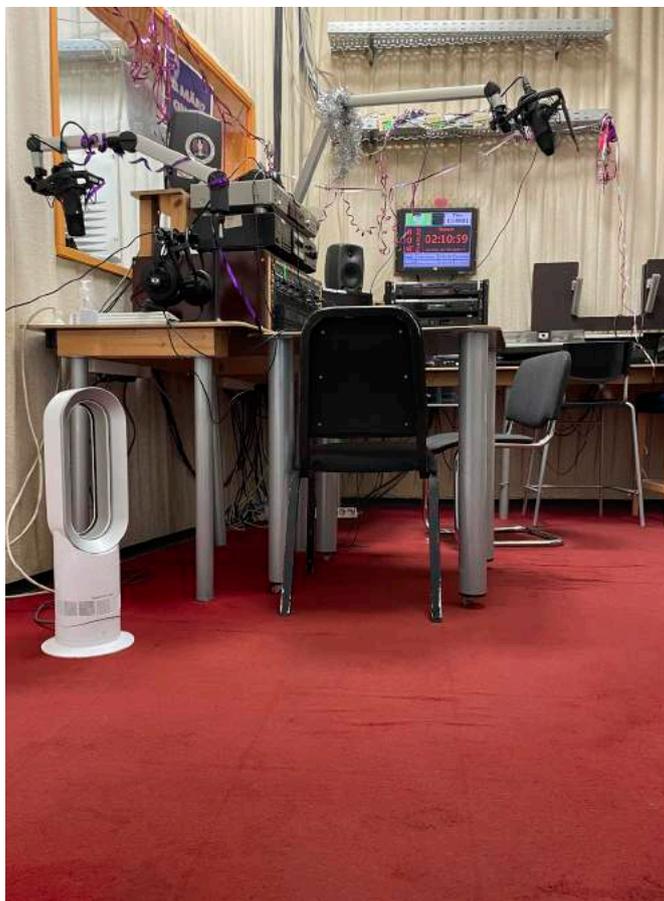
Die Kooperation mit dem **Institut für Internationale Entwicklung** konnten wir im Wintersemester 2022 weiterführen. Studierende lernen in diesem Forschungsseminar mit Maiada Hadaia und Ulli Weish wissenschaftliche Themen und Inhalte auditiv auszu-arbeiten und setzen sich mit alternativer Medienpro-duk-tion und -bildung auseinander.



Studierende der IE präsentieren ihre Beiträge im Radio

Programmreform trifft Ausbildungsentwicklung

Im Zuge der Programmreform wurden notwendige Veränderungen im ORANGE 94.0 Ausbildungsbe-
reich sichtbar – etwa die Adaptierung der Kurse und
Kursunterlagen sowie die Aufstockung des Trainer*in-
nen-Pools. Zusätzlich bedarf es einer ausführlichen
inhaltlichen Diskussion darüber, wie Radiomachen
in einer DIY- Kultur unter sich ständig verändernden
technischen Produktionsbedingungen gewährleistet
werden kann. Die Ausbildungsentwicklung startete
im Herbst 2022 mit zwei Vorbereitungstreffen und
läuft in Planungsschritten bis 2024.



Das Studio in der Klosterneuburger Straße, © Juliana Melzer

Projekte

ANDI – der alternative Nachrichtendienst auf ORANGE 94.0

ANDI – der alternative Nachrichtendienst bringt wö-
chentlich aktuelle, kritische und umfassende Nach-
richten aus Wien und der Welt. Die Beiträge finden
ihren Ursprung in der Wiener Alternativszene, die in
der Mainstream-Öffentlichkeit wenig Beachtung fin-
det. Die Schwerpunktthemen 2022 lagen, geprägt
durch aktuelle Entwicklungen und das Weltgesche-
hen, bei Antirassismus, Antimuslimischer Rassismus,
Krieg in der Ukraine, Long Covid-Auswirkungen, Stu-
dierenden-Protteste an mehreren Wiener Universitä-
ten für bessere Studienbedingungen sowie Gewalt
an Frauen und Femizide.

Die Sendungsbeiträge werden im Rahmen einer
partizipativen Lehrredaktion erstellt und jeden Frei-
tag um 17:00 Uhr ausgestrahlt. Die Praktikumsplätze
der Lehrredaktion mit Schwerpunkt auf Nachrichten-
produktion werden zwei Mal im Jahr ausgeschrieben.
2022 ist die Zahl der Redaktionsmitglieder wieder
gestiegen, insgesamt waren 15 Neo-Redakteur*in-
nen an ANDI beteiligt. Die Rückkehr zu Präsenz
Workshops ermöglichte, die wöchentlichen Redak-
tionsitzungen im Radio abzuhalten, was zu einer
schnelleren Integration der neuen Redakteur*innen in
die Redaktion beitrug.

Projektleitung: Simon INOU

Projektcoach: Margit Wolfsberger

Kontakt: andi@o94.at

Projektlaufzeit: Januar-Dezember 2022

Fördergeberin: RTR

Globale Dialoge

In den Jahren 2021 und 2022 beschäftigen sich die Women on Air weiterhin mit den Sustainable Development Goals und Gender Equality, um die mediale Präsenz und öffentliche Aufmerksamkeit der Themen Frauen/Gender & Entwicklung sicherzustellen und zu verstärken. Angesichts der derzeitigen Krisen, in denen geschlechtsspezifische Gewalt (vor allem im Privaten) und genderspezifische Ungleichheit global betrachtet zunehmen, ist es wichtig, dass frauenspezifische Nord/Süd-Themen im öffentlichen Diskurs und in der medien- und entwicklungspolitischen Szene durch die Women on Air-Redaktion (re) präsent(iert) sind.

„Zu den Women on Air bin ich im Sommer 2019 gekommen, mit dem Wunsch, ein neues Handwerk zu lernen. Bekommen habe ich endlose Nächte im Schnitt, eine inspirierende Community und die Möglichkeit, mich mit politischen Themen neben meinem Beruf auseinander zu setzen!“

*Milena Jana, Redakteurin,
Women on Air*

Projektlaufzeit: 01.01.2021-31.12.2022

Projektleitung: Tania Napravnik

Kontakt: womenonair@o94.at

Fördergeberin: ADA



Women on Air der Globale Dialoge Redaktion

Mädchen*redaktion auf ORANGE 94.0

ORANGE 94.0 ist voller Freude und Stolz über die 2022 neu gegründete Mädchen*redaktion – ein langjähriges Anliegen ging in Erfüllung. Interessierte Mädchen* können jederzeit bei der Redaktion einsteigen und sich an Workshops, redaktionellen Treffen und Radioproduktionen beteiligen. Maßgeschneiderte und eigens entwickelte Lernformate ermöglichen den Mädchen* niederschwellig zu lernen, wie Radioarbeit funktioniert. Die Teilnehmer*innen werden von zwei Trainer*innen laufend begleitet und unterstützt, mit dem Ziel, dass die Mädchen* im Laufe der Zeit Redaktionsaufgaben selbst übernehmen können. Die Mädchen* werden im Rahmen der Redaktion ermutigt, offen über Themen zu sprechen, die sie interessieren. Neben der Vermittlung technischer und journalistischer Kompetenzen zielt das Projekt darauf ab, kritischen Medienkompetenzen als Medienmacher*innen sowie Rezipient*innen zu fördern.

„Am spannendsten fand ich, die Perspektiven der einzelnen Mitglieder der Mädchen-redaktion kennenzulernen und zu erfahren, was sie bewegt und interessiert. Dass sie so viel Spaß am gemeinsamen Radiomachen haben, bereitete mir große Freude!“*

*Teresa Hinterleitner
Kordinator*in und Trainer*in Mädchen*redaktion*

Redaktionsleitung: Maiada Hadaia,

Teresa Hinterleitner

Kontakt: maedchenredax@o94.at

Projektlaufzeit: Januar-August 2022

Fördergeberin: RTR



Die Mädchen*redaktion berichtet über Themen, die sie bewegt

Ein Jahr unter COVID-19 durch die Erzählungen der Stadtbewohner*innen von Wien auf ORANGE 94.0

2022 lag der Fokus des Projekts auf der Entwicklung und Durchführung von speziell auf die Bedürfnisse kleiner Vereine aus Wien zugeschnittenen Fortbildungsformaten. Ziel war es, die Kompetenzen der Podcast-Produktion zu vermitteln, sodass die beteiligten Vereine ihre eigenen Podcasts gestalten und so ihre Vereins-Ziele und Aktivitäten besser nach außen kommunizieren können. Zwischen Januar und Juli 2022 wurden drei Fortbildungen zum Thema Podcast-Produktion mit den Vereinen Pyramidops/Frauentreff, ZARA und Österreichischer Presserat durchgeführt. Im Rahmen dieser Fortbildungen wurden erste Audio-Beiträge produziert. Nach Abschluss des Projekts waren alle drei Organisationen an der Produktion weiterer Podcast-Folgen beteiligt und konnten im Rahmen von Nachfolgeprojekten das Gelernte für ihre Kommunikationszwecke umsetzen.

„Wir bedanken uns ganz herzlich bei Radio ORANGE 94.0 für die praxisorientierte Fortbildung und Begleitung beim Erstellen unseres Podcasts „Mitmischen“. Seither haben wir vier Folgen produziert,

*über die wir unsere Arbeit und unsere Inhalte noch user*innen-freundlicher vermitteln und neue Zielgruppen ansprechen können.“*

*Barbara Liegl
ZARA Geschäftsführerin*

Projektlaufzeit: 15.07.2021-15.07.2022
Projektleitung: Lyudmila Handzhiyska
Kontakt: projekte@o94.at
Fördergeberin: Digitalisierungsfonds Arbeit 4.0 der AK Wien

Jugendradio machen und eine bessere Zukunft gestalten!

Das Jugendradio spricht in Wien lebende Jugendliche unterschiedlicher Biographien und Ausbildungswege an. Durch die Beteiligung an Radioworkshops, Redaktionstreffen und gemeinsamen Radioproduktionen werden ihnen digitale, technische, organisatorische und kreative Kompetenzen vermittelt. Das Freie Radio wird für die jungen Menschen zu einem geschützten Ort, an dem sie zusammenkommen, sich über Themen, die sie bewegen, austauschen und darüber im Radio berichten können.

Im Rahmen des Projekts wurde die bereits im ersten Halbjahr 2022 etablierte Mädchen*redaktion weitergeführt und ausgebaut. Die Gruppe trifft sich regelmäßig im Radio, um die monatliche Sendereihe vorzubereiten und live im Studio zu moderieren. Parallel dazu werden im Rahmen des Projekts Workshops mit Schüler*innen durchgeführt. Im Dezember 2022 fanden zwei Radioworkshops mit dem Themenfokus Menschenrechte statt. Schüler*innen des BORG 15, Henriettenplatz besuchten das *this human world*

Filmfestival und führten Interviews mit Regisseur*innen, Festivalleitung und Besucher*innen. Im Rahmen eines zweiten Workshops produzierten Schüler*innen des OMS 20, Dietmayrgasse einen Beitrag zum Thema Fußball und Menschenrechte anlässlich der Fußball WM 2022 in Katar.



Schüler*innen berichten vom *this human world* Filmfestival
© Claudia Sperl & Evelyn Dreier-Koch

„Besonders stolz bin ich auf das rege Engagement einer jungen heterogenen Generation, die es schafft, mutig und (selbst)reflektiert über gesellschaftlichen Wandel zu sprechen, und dabei viel Spaß hat.“

*Maiada Hadaia,
Trainerin*

Projektlaufzeit: 01.09.2022- 20.08.2023
Projektleitung: Lyudmila Handzhiyska
Redaktionsleitung/Coaching: Maiada Hadaia, Teresa Hinterleitner, Mischa Hendel
Kontakt: projekte@o94.at, maedchenredax@o94.at
Fördergeberin: Digitalisierungsfonds Arbeit 4.0 der AK Wien

Projekt Europäisches Jugendparlament Simmering

ORANGE 94.0 war 2022 Medienpartnerin des Projekts Europäisches Jugendparlament Simmering. Am 29. April diskutierten rund 50 Jugendliche und junge Erwachsene, die im Rahmen der Initiative Erwachsenenbildung den Pflichtschulabschluss an der VHS machten oder einen VHS-Brückenkurs besuchten, über aktuelle EU-politische Fragen und entwarfen eigene Lösungsvorschläge, die sie an EU-Abgeordnete adressierten. Im Rahmen des Projekts absolvierten die Jugendlichen einen speziell für sie entwickelten Radiokurs bei ORANGE 94.0 und gestalteten anschließend eine Radio-Reportage über das Europäische Jugendparlament.



Jugendliche berichten über das Europäische Jugendparlament Simmering



Interviewsituation, Europäische Jugendparlament Simmering

Projekt STROM

2022 ist es ORANGE 94.0 in enger Kooperation mit acht weiteren freien Radios aus Österreich zum ersten Mal gelungen, eine Projektförderung für ein kumulatives und kooperatives Projekt im Bereich Open Source und nachhaltiger Technikinfrastrukturentwicklung zu erhalten. Das Projekt ist gefördert durch den Fonds zur Förderung der Digitalen Transformation der RTR und dient der Entwicklung des neuen automatisierten Playout-Systems AURA, sowie dessen Anknüpfung an und die Weiterentwicklung des CBA, dem nichtkommerziellen Radioarchiv der Freien Radioszene, zur automatisierten Archivierung der Radioprogramme, die bei den beteiligten Sendern ausgestrahlt werden.

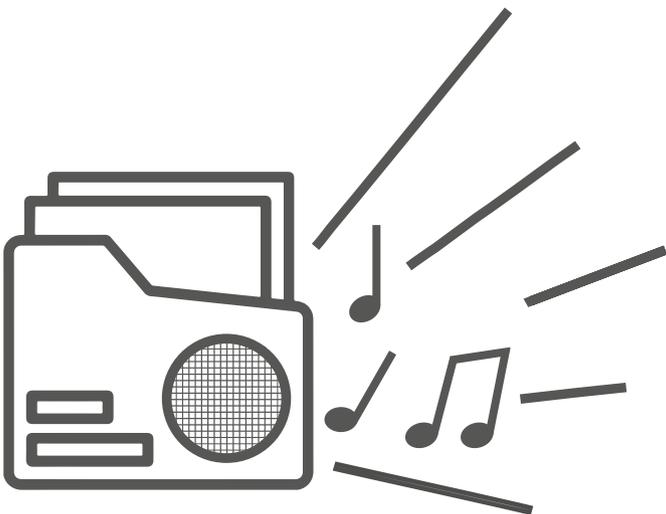
Projektlaufzeit: 01.08.2022- 31.12.2023

Projektleitung STROM: Beatrix Beneder

Projektleitung AURA: Margarete Maierhofer-Lischka

Kontakt: beatrix.beneder@o94.at

Fördergeberin: Fonds zur Förderung der Digitalen Transformation der RTR



„Es geht um Entschleunigung und Analogisierung, oder?“

Gefördert durch den Fonds Gesundes Österreich und die Österreichischen Gesundheitskassen (ÖGK) fand 2022 ein Pilotprojekt zur betrieblichen Gesundheitsförderung bei ORANGE 94.0 statt. Anlass waren Belastungsanzeichen im Team nach zwei Jahren COVID und den dadurch erfolgten Umstellungen auf Online- und Hybridbetrieb im Programm, in der Ausbildung und in der Gremienkommunikation.

Nach Mitarbeiter*innengesprächen mit dem Fokus auf gesundes Arbeiten wurden zwei „Gesundheitszirkel“ abgehalten, einer mit Teammitgliedern und ein zweiter mit Vertreter*innen des Vorstands und der Radiomachendenvertretung. Die daraus erarbeiteten Maßnahmen waren relativ schnell und leicht umsetzbar und werden ORANGE 94.0 in den nächsten Jahren begleiten: Die Grätzeloase erweitert die Radioräumlichkeiten als Aufenthalts- und Pausenraum in der warmen Jahreszeit, ein höhenverstellbarer Tisch und ergonomische Bürostühle für Einzelne wurden angeschafft, gesundheitsorientierte Fortbildungen wurden in Anspruch genommen und die Teamsitzungen enden in kurzen Bewegungseinheiten.

Die Evaluation bewertete die bisherige Umsetzung der Maßnahmen als sehr positiv. ORANGE 94.0 reichte zum Abschluss des Projektes einen Antrag auf das BGF-Gütesiegel ein und kann dadurch an gesundheitsorientierten Fortbildungsangeboten der ÖGK gratis teilnehmen.

Projektlaufzeit: 23.01.22 – 28.02.23

Projektleitung: Ulrike Weish

Kontakt: finanzen@o94.at

Fördergeberin: Fonds Gesundes Österreich und Österreichische Gesundheitskassen

Öffentlichkeitsarbeit

Im Zentrum stand die Entwicklung und Kommunikation der sieben Programmparten und des neuen Programmplans, die Erstellung eines PR-Leitfadens für Radiomachende sowie der Bau und die Bespielung der ORANGE 94.0 Grätzloase. Die „Radio-Oase“ wird vom ORANGE 94.0 Team, den zahlreichen Radiomachenden sowie Personen aus der Nachbarschaft für Besprechungen, zum gemeinsamen Kaffee trinken und einfach, um eine kurze Pause einzulegen, rege genutzt. Neben dem mehrtägigen Programmfest fanden drei Konzerte mit Live-Übertragung auf der Grätzloase statt. Den Jahresabschluss feierten wir mit dem ORANGE 94.0 Punschfest auf dem Parklet.



05.08.2022: Potenzial - Fried Dähn & Thomas Maos



07.09.2022: Happy birthday, Orange! Studio Dan Trio



30.09.2022: WOLF UND LICHT

tönt gut – on air und on Gehsteig

Mit dem „Zwischenprogramm“ on air und dem Programmfest „tönt gut“ auf der Grätzloase wurde der Übergang vom alten zum neuen Programmschema von 28.-31.05. ausgiebig gefeiert. Vier Tage Sonderprogramm live, interaktiv, redaktionsübergreifend on air & on Gehsteig mit Workshops, Konzerten, Umtrunk, prall gefülltem Radio-Spezialprogramm und spritzigen Aktivitäten: Workshops zu Gedichteschreiben und Stimme im Radio, einem gemeinsamen Radio-Brunch sowie Spiel und Spaß am Trottoir. Für den guten Ton sorgten Dynamo Mühlshüttel, die Schüler*innenbands des Gymnasiums am Augarten und O-Sounds mit einem live Radio-Konzert.



tönt gut, am 29.5 in der Grätzloase



tönt gut, am 29.5 in der Grätzloase

Medienkooperationen und Vernetzung

Die Vernetzung und Kooperation mit diversen Kulturveranstaltungen erhöhte die Sichtbarkeit von Radio ORANGE 94.0:

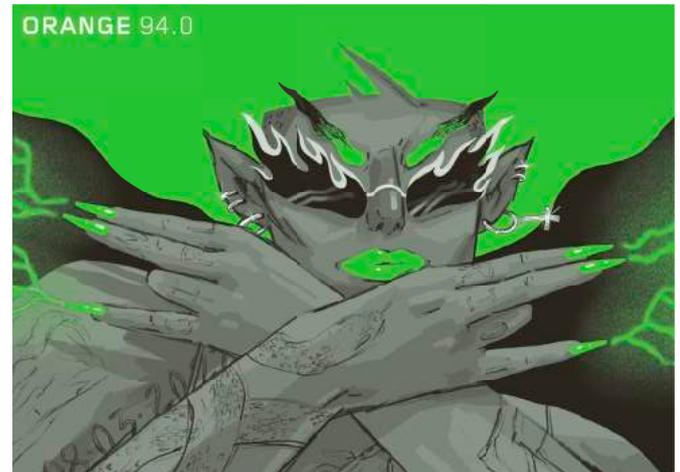
- ✦ **ZARA Rassismusreport**
- ✦ **Tricky Women**
- ✦ **Donaufestival**
- ✦ **ethnocineca**
- ✦ **andersrum ist nicht verkehrt**
- ✦ **Südwind Straßenfest**
- ✦ **Video und Filmtage**
- ✦ **This Human World**

In folgenden Plattformen und Bündnissen war ORANGE 94.0 2022 aktiv:

- ✦ **AMARC** – World Association of Community Radio Broadcast
- ✦ **BAM** – Bündnis Alternativer Medien
- ✦ **Claim the Waves** – Feministisches Radionetzwerk
- ✦ **Die Vielen**
- ✦ **IG Kultur Wien**
- ✦ **Plattform für eine menschliche Asylpolitik**
– Solidaritätspakt der Zivilgesellschaft
- ✦ **UNESCO World Radio Day**
- ✦ **Verband Freier Rundfunk Österreich**

Die Programmhefte

Die Programmposter im Jahr 2022 wurden von Linda Steiner, Juliana Melzer und Svenja Plaas gestaltet.



Programmposter 2022 „I need a vacation from the patriarchy“ von Linda Steiner



Programmposter 2022, „Bodenlos“ von Svenja Plaas

Rettung des Archivs unabhängiger Medien in Kamerun

In Kamerun wird derzeit ein Projekt zur Rettung des Archivs unabhängiger Medien durchgeführt. In den 90er Jahre begleiteten die unabhängigen Zeitungen des Landes die demokratischen Bestrebungen der kamerunischen Bevölkerung, die sich jahrelang für mehr Meinungsfreiheit einsetzte. Drei Wochenzeitungen waren damals an der Spitze dieses Kampfes aktiv: *Le Messenger*, *Nouvelle Expression* und *Challenge Hebdo*. Es wurde verabsäumt, Ausgaben dieser Periode aufzubewahren, sodass weder im Nationalarchiv noch bei den jeweiligen Zeitungen ein vollständiges Archiv der Zeitungsausgaben existiert.



Simon INOU und Stephanie Youbissie arbeiten gemeinsam am Archiv unabhängiger Medien in Kamerun

Vor zwei Jahren kontaktierte der Schriftsteller Arol Ketchiemen Simon INOU mit der Idee, den Archivierungs-Prozess zu starten. Die beiden machten einen fünfundachtzigjährigen Zeitungverkäufer in der Stadt Douala, in der die unabhängigen Zeitungen damals herausgegeben wurden, ausfindig, der alte Ausgaben der Zeitungen aufbewahrt hatte. Für die

Arbeit des Ordners, Klassifizierens und Einscannens benötigte das Team in Kamerun einen Laptop, den Radio ORANGE 94.0 in Unterstützung des Projekts zur Verfügung stellte. „Als ehemaliger Redakteur von LE MESSAGER, der ersten nicht-konfessionellen unabhängigen Zeitung des Landes, bedanke ich mich bei Radio ORANGE 94.0 im Namen des kamerunischen Teams für die Unterstützung zur Rettung des unabhängigen demokratischen Gedächtnis meines Landes“, sagt Simon INOU.



Le Messenger, März 1990

IT & Audiotechnik

Damit ORANGE 94.0 Veranstaltungen außerhalb des Radios live übertragen kann, wurde Streaminghardware angeschafft. Das Paket umfasst unter anderem ein Podcastmischpult, einen Streaminglaptop, Mikrofone, eine Powerstation und einen 5G-Router. Bei Bedarf wird die Streaminghardware im Rollkoffer an Radiomachende verliehen, um Podiumsdiskussionen oder Vorträge live im Radio hörbar zu machen. So wurden etwa die Radio-Choreographie von Netta Weiser aus dem Tanzquartier Wien, Diskussionspanels des Unsafe & Sounds Festivals aus der Zacherlfabrik und die Diskussionsveranstaltung Zukunft der Demokratie des Vereins Digital Society live mit der neuen Hardware im Radio übertragen.

Sendungsmitschnitte ab 2015

Nach längerem Stöbern und Akumulieren werden nun die Sendungsmitschnitte ab 2015 allen Radiomacher*innen zur Verfügung gestellt. Die beeindruckende Historie kann im Radio nachgehört und heruntergeladen werden.

ORANGE 94.0 Radio-IT in Zahlen

ORANGE 94.0 setzt als freies Radio auch in seiner Technik auf Open Source. Um höchst mögliche Datensicherheit zu gewährleisten, sind alle Radiodaten auf inhouse Servern gespeichert.

- 13 Hardware-Server (Debian GNU/Linux)
- 15 Virtuelle Server (Debian GNU/Linux)
- 3 Raspberry Pi (Raspberry Pi Debian)
- 4 USV
- 5 Netzwerk-Switches
- 2 HW-Router/Firewall (pfsense)
- 6 registrierte Domains

- 158 Domaineinträge
- 28 Webseiten auf 11 Webservern
- 277 Ldap-Usereinträge
- 8,7 TB Sendungsmitschnitte (Stand 31.12.22)
- 64872 mp3-Sendungsmitschnitte (Stand 31.12.22)
- 0 Virus



Orange 94.0 lädt Interessierte zum Mitmachen ein

Web und Software Entwicklung

Webseite

Im Zuge der Programmreform wurden viele Teile der Website durch moderne Web Komponenten ersetzt. Dieser Ansatz ermöglicht uns in Zukunft ein vielseitigeres Nutzungserlebnis umzusetzen. Neu hinzugekommen sind Übersichten nach Programmsparten, sowie ein von Grund auf erneuerter HTML5 Radio Player mit detaillierter Programmvorschau. Zudem werden Sendungen mit CBA Link nun direkt über den CBA Media Player eingebettet. Zusätzlich gab es laufend Updates und viele kleinen Verbesserungen.

Playout-Software AURA

Das Großprojekt der Entwicklung der automatisierten Playout-Software-Suite AURA, die den kompletten Ablauf von Sendungsverwaltung bis Ausspielung übernehmen wird und bestehende veraltete Systeme ersetzt, hat große Etappen zurückgelegt. Das Gemeinschaftsprojekt österreichischer Community-Radios wird seit 2022 aktiv durch die Interessensgemeinschaft IG AURA unterstützt, an der auch freie Radios aus Deutschland beteiligt sind. Durch eine offene Kommunikation über die Plattform Matrix wird neben der anforderungsorientierten Entwicklung auch zunehmend eine Open Source Community aufgebaut und eingebunden. Wichtige Informationen sowie die Dokumentation in drei Handbüchern: User Guide, Administration Guide und Developer Guide, sind auf der Landing Page aura.radio verfügbar.

AURA Entwicklung

Wichtige Umsetzungen betreffen eine vereinfachte Installation per Docker Compose, eine neue Recorder Komponente, Start einer Schnittkomponente, Refactorings und Upgrade auf Liquidsoap 2, Review, Ergänzungen und Verbesserung des Datenmodells, verbessertes Dependency Management und Code-

style, neue Web Komponenten, Konsolidierung der Konfiguration und Einführung von Spezifikationsdokumenten.

Zur Vorbereitung der Migration des alten Playout-Systems wurde basierend auf der API (application programming interface) ein Migrationstool entwickelt, das nicht nur die Daten des alten Systems ausliest, sondern diese entsprechend des Datenmodells in AURA konvertiert und hochlädt. Auf diese Weise sollen letztlich die Daten des alten Systems vollständig in AURA gespiegelt werden. Das Migrationstool funktioniert dabei als Nabelschnur. Sobald diese durchgetrennt wird, kann AURA autonom die Verwaltung des gesamten ORANGE 94.0 Programms übernehmen.



Das ORANGE 94.0 Team zu Besuch bei Radio Helsinki in Graz

Finanzen

Im Jahr 2022 wurden zwei wesentliche Beschlüsse für Freie Radios im Bund gefasst. Zum einen wurde der nichtkommerzielle Rundfunkfonds aufgestockt, aus dem alle Freien Medien in Österreich seitens der RTR gefördert werden. Zum anderen wurde für ein paar Jahre der Fonds zur Förderung der Digitalen Transformation der RTR eingeführt, mit dem Ziel die Digitalisierung in der Medienlandschaft voranzutreiben. In diesem Fonds können auch nichtkommerzielle Medien Mittel beantragen, was bei anderen Innovationsfonds meist nicht der Fall ist.

2022 erhielt ORANGE 94.0 öffentliche Förderungen durch den nicht-kommerziellen Rundfunkfonds der RTR in Höhe von ca. € 300.000 und durch die MA 13 (Stadt Wien) in Höhe von € 355.000. Weitere Projektförderungen erhielten wir von der Austrian Development Agency (ADA), dem AK Digitalisierungsfonds, dem 20. Bezirk, dem Verein Grätzloase und einigen anderen. Durch den Fonds zur Förderung der Digitalen Transformation der RTR konnte die Summe der weiteren Projektförderungen auf etwas mehr als € 100.000 erhöht werden. Das Jahresvolumen lag bei knapp € 800.000, das sind fast € 100.000 mehr als 2021.

Während 500 ehrenamtliche Radiomachende den Großteil des Programms stellen, gewährleisteten zwölf bzw. mit der Rückkehr von Gladys Akinyosoye ab Herbst 2022 dreizehn, angestellte Personen die Infrastruktur, die Ausbildung und den Support für das Radio. Alle arbeiteten Teilzeit. Die Personalkosten und die Musikredaktion (Honorar) kosteten etwa € 490.000.

Die partizipativen Gremien, Funktionsentschädigungen für Vorstand und Radiomachenden-Vertretung, Klausuren von Team, Vorstand und Ausbildungstrainer*innen sowie das Radioforum machten etwa € 18.000 aus.

Die Jahresfixkosten sind: Miete für Studio und Sender, Leitungen zum Sender, Telefon/ Internet, Gas/ Strom, Kopierer, Mitgliedsbeiträge, AKM Lizenzgebühren sowie Lohnverrechnung und Buchhaltung. Die Kosten betragen jährlich normalerweise um die € 100.000, wobei die Auswirkung der Steigerung der Energiekosten für 2022 auf das Jahresbudget zum Zeitpunkt noch nicht bekannt ist.

Ausbildung, Ausbildungsentwicklung und Qualitätssicherung: Honorare für Trainer*innen und Coaches, die Begleitung der ANDI Nachrichtenlehrredaktion, Globale Dialoge, sowie Monitoring und Feedback einzelner Sendungen, gesamt ca. € 50.000.

Anschaffungen wie eine Konferenzanlage im Seminarraum, die Grätzloase am Gaußplatz und Gerätschaften für Veranstaltungen und Live-Konzerte, gesamt etwa € 15.000. Weitere € 40.000 stecken diesmal in Büroinfrastruktur und in Öffentlichkeitsarbeit: die neuen Sparten wurden verbreitet, die Homepage ein Stück darauf angepasst, Programmhefte und das 25 Jahre-Jubiläum wurde vorbereitet (Grafiken für Drucksorten 23).

Rund € 87.000 stecken in Innovations- und Sendeprojekten, allen voran AURA/Aura-synch. Im Innovationsbereich wurde die Programmreform beendet und die Ausbildungsentwicklung begonnen. Gemeinsam steckten das Team und die Gremien nach den zwei COVID-Jahren ihre Köpfe in einem Gesundheitsprojekt zusammen und im Radioprogramm wurden folgende Sendeprojekte umgesetzt: Women On Air, Nachrichtenlehrredaktion ANDI, Mädchen*redaktion und Kooperationen mit Jugendeinrichtungen, Redaktion Offenes Fenster, Schulradiotag, und beauftragten Schwerpunktsendungen.

Impressum

Redaktion:

Julia Schönherr, Ulli Weish

Mitarbeit: Christine Frankowicz, Renate Strauss

Grafik & Satz:

Juliana Melzer

Medieninhaber & Herausgeber:

Verein Freies Radio Wien
Klosterneuburger Straße 1
1020 Wien
ZVR-Zahl: 563964285

Fotos:

ORANGE 94.0 (wenn nicht anders angegeben)

Kontakt:

Telefon: +43(01) 319 09 999

Web: o94.at

E-Mail: office@o94.at

Kontakt Jahresbericht (Print-Version, Feedback):

pr@o94.at

Förderstellen:



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Österreichische
Entwicklungs-
zusammenarbeit



Sponsoring:

Magenta®

kapper.net

Büroteam 2022

Ulli Weish

Geschäftsführung

Gladys Akinyosoye

Ausbildungsleitung

Paweł Kamiński

Programmkoordination

Fiona Steinert

Programmentwicklung

Simon Inou

Ausbildung &
Diversitätsmanagement

Lyudmila Handzhiyska

Projektkoordination

Julia Schönherr

Öffentlichkeitsarbeit

Renate Oblak

IT, Sysadmina

Amrei Stanzel

Öffentlichkeitsarbeit
Assisenz

Christine Frankowicz

Office Management

David Trattng

Web & Programmierung

Stefan Nussbaumer

Audiotechnik

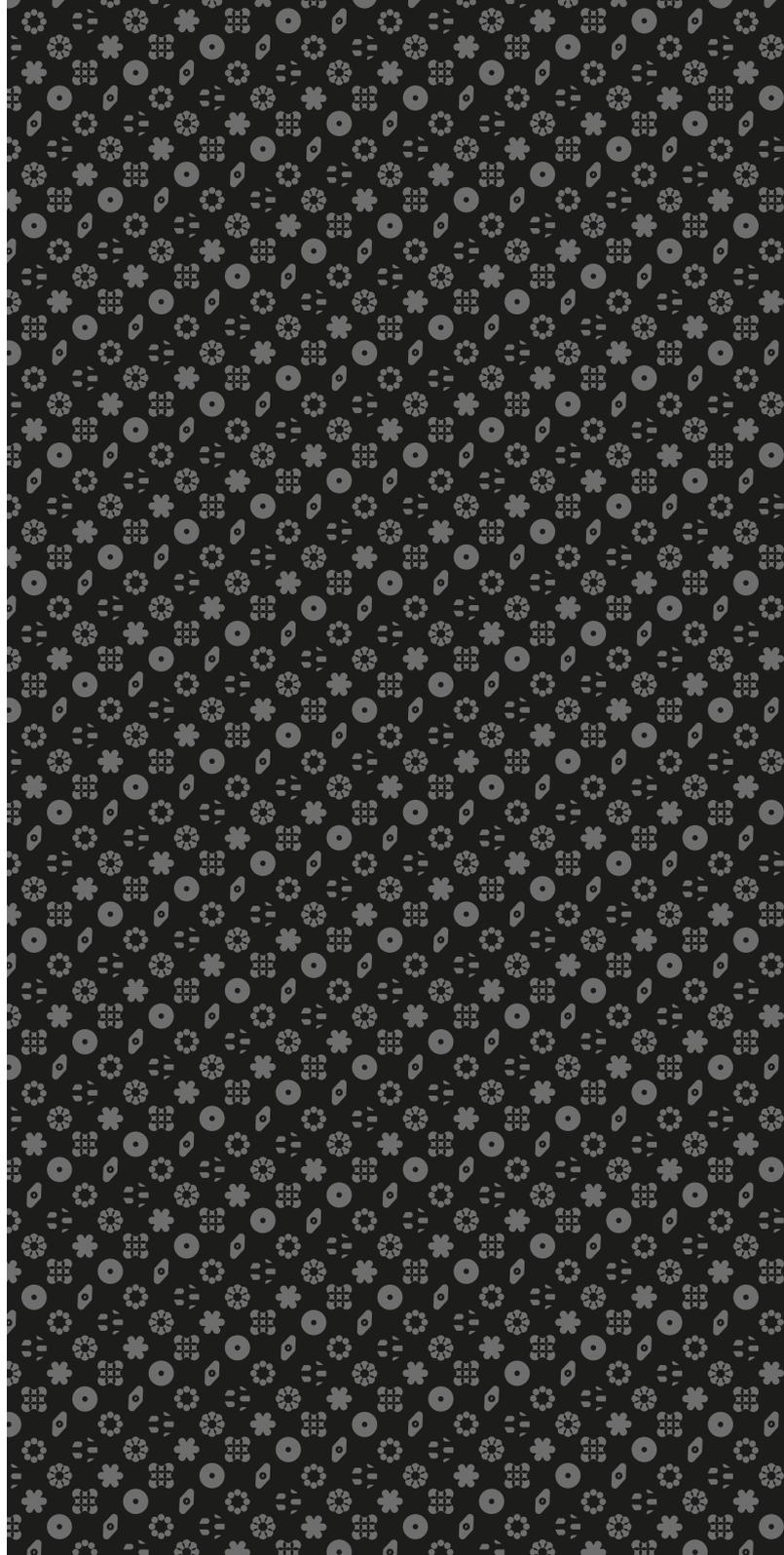
Renate Strauss

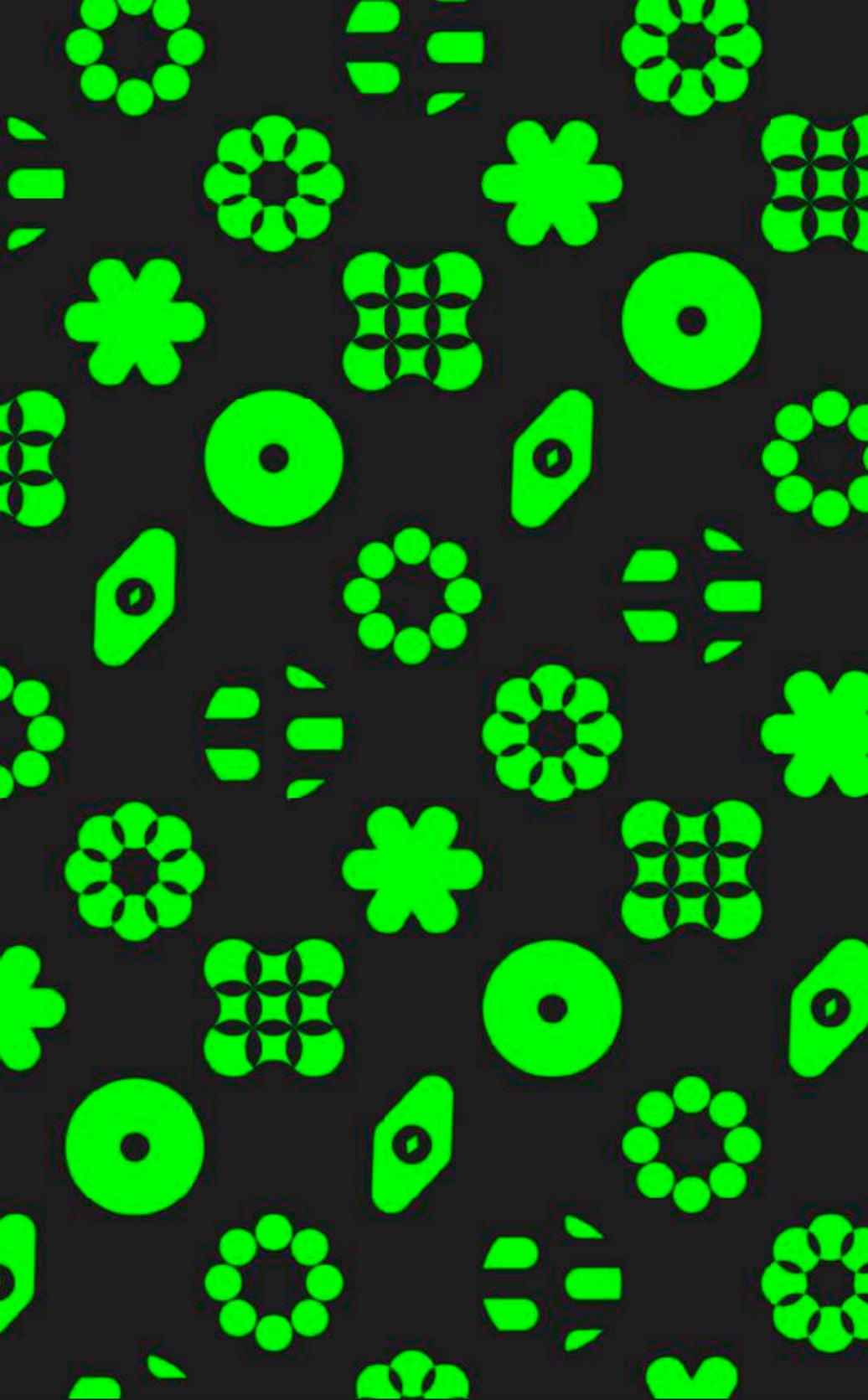
Finanzmanagement

ORANGE 94.0 HÖREN:

UKW 94.0 (Wien)
o94.at - Livestream (weltweit)

Podcast-Apps / Radioarchiv
cba.fro.at/orange-940
freie-radios.online





o94.at



ORANGE 94.0