

Open Call: FutureSounds

SCHALT DICH EIN
ORANGE 94.0 

Kuratiere das Musikprogramm von Radio ORANGE 94.0 am letzten Tag des Jahres

Gesucht sind

Musiker:innen, DJs, Radiomacher:innen, Produzent:innen, Klangkünstler:innen, Kurator:innen, die das Musikprogramm von ORANGE 94.0 am 31. Dezember für einen Sendetag gestalten – mit neuen Klängen und genreübergreifenden Musikbeiträgen.

Worum es geht

- neue Stimmen und Airplay im Radio für lokale Musikszene(n) und Künstler:innen zu fördern
- DIY-Ästhetik, zeitgenössischer Klangkultur und den Sounds unterschiedlicher Communities Gehör zu verschaffen
- die regulären Sendungen an dem Tag zu verbinden und auf die inhaltlichen Strukturen des Programms Bezug zu nehmen.
- Für die Hörer:innen soll ein spezieller Sound des Radios an diesem Tag erlebbar werden.

Was wir suchen

- Musikliebhaber:innen aus dem Wiener Kontext, die für einen Tag das Musikprogramm von ORANGE 94.0 gestalten
- Musikplaylists für das Programm zwischen den regulären Sendereihen am 31.12.2025 (ca. 12 Stunden Sendezeit zwischen 06:00 am 31. Dezember und 02:00 am 1. Jänner)
- Konzepte, die aktuelle Strömungen in der Musik von Pop über DIY bis zu Avantgarde-Produktionen widerspiegeln und sich dabei mit Radio-Hörgewohnheiten und der Programmstruktur von ORANGE 94.0 auseinandersetzen
- Neue Communities und ihren Sound im/fürs Radio
- Ein thematisches oder ästhetisches Leitmotiv (über den Kontext Jahreswechsel hinaus)
- Maximal eine Stunde Interview, Künstler:innengespräch oder Live-Programm ist außerdem willkommen

Was wir für die Einreichung brauchen

- Beschreibung der Kurator:in/nen (ein Absatz, Kollektive oder Einzelpersonen)
- Konzept für den gesamten Sendetag (1-2 Absätze) und eine Begründung, warum genau diese Musik auf ORANGE 94.0 zu hören sein soll
- Vorschläge für mögliche Künstler:innen, beispielhafte Tracklist
- Angabe zu deinen technischen Fähigkeiten (Audioprogramme)
- Kontakt: Name, E-Mail, Telefonnummer

Bewerbungsfrist bis 31.10.2025, 12 Uhr, Abgabe der Playlists + Files bis 15.12.2025

Format der Bewerbung

- Bewerbungen sind in jeder Sprache möglich.
- PDF oder Link zu einer Web-Seite sind willkommen.

Was du von der Kooperation bekommst

- Die Möglichkeit das Musikprogramm von ORANGE 94.0 mitzugestalten
- Nennung als Kurator:in mit Profil on air und online
- Zugang zum Studio
- Promo-Unterstützung (Social Media, Website, Newsletter)
- Ein Gesamthonorar von 500€

Technische Rahmenbedingungen

- Sender: ORANGE 94.0 (UKW/Online), Archivierung über Cultural Broadcasting Archive
- Zielpublikum: die sehr diverse Hörer:innenschaft von ORANGE 94.0 – offen // neugierig, neue Musik kennenzulernen // experimentierfreudig beim Hören // vielsprachig

Auswahlkriterien

- Originalität, Relevanz und Machbarkeit des Konzepts
- Erfüllung des Zeitplans
- Potenzial für Klangvielfalt, Reflektion aktueller Strömungen
- Inklusivität und Diversität der Teilnehmenden und bei der Musikauswahl
- Bezug auf das Sendegebiet von ORANGE 94.0 und Auseinandersetzung mit dem Programm von ORANGE 94.0

Bewerbungsfrist: 31.10.2025, Bewerbungen an: futuresounds@o94.at
Über das Ergebnis informieren wir bis 17.11.2025.

Jury

Tonica Hunter ist Kuratorin, DJ und Dozentin, die in ihrer Arbeit das Kuratieren von Musik, Performance, Diskurs mit Forschung und Lehre verbindet. Sie war u.a. für die MDW, die Universität für angewandte Kunst, die Wiener Festwochen, UNESCO, Ars Electronica und das Weltmuseum tätig. Seit 2021 ist sie im Beirat für Kunst und Kultur des BMKÖS und von Frauendomäne.

Smaranda Krings ist Kulturmanagerin und Kuratorin an der Schnittstelle von Kunst, Musik und sozialen Themen. Derzeit ist sie in der Projektleitung der Initiative QMA aktiv, stv. Geschäftsleiterin der WIENWOCHE sowie freiberuflich im Musik-Management tätig.

Johann „MJ“ Redl betreibt ein Tonstudio in Wien und gestaltet die Sendung O-Sounds bei ORANGE 94.0.

Bernhard Staudinger ist Dramaturg, Kurator und Kulturmanager. Mitarbeit bei Festivals wie Wiener Festwochen, Wien Modern, Mitglied verschiedener Gruppen und Vereine, darunter Golden Pixel Cooperative, Czirp Czirp, sowie Teil des kuratorischen Teams des Unsafe + Sounds Festivals und Struma+Iodine. Seit 2012 ist er für das Musikprogramm bei ORANGE 94.0 zuständig.